

5^ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης
« Γεώργιος Μπουζιάνης »

<http://5dim-dafnis.att.sch.gr>

σε συνεργασία με τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού Δήμου Δάφνης Υμηττού



και του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ-ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ

« Τα παιδιά παίζει... »

Εγκαίνια: Σάββατο 21 Μαρτίου 2015 και ώρα 19:00

Διάρκεια Έκθεσης: 21 Μαρτίου 2015 - 31 Μαρτίου 2015



Σπίτι - Μουσείο και Πολιτιστικό Κέντρο
« Γεώργιος Μπουζιάνης »
(οδός Γ. Μπουζιάνη 27-31 Δάφνη)

ΜΗΝΥΜΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΔΑΦΝΗΣ-ΥΜΗΤΤΟΥ



Μέσα από την εικαστική αγωγή τα παιδιά αποκομίζουν εμπειρίες, γνώσεις, δεξιότητες, στάσεις και συμπεριφορές, που τους επιτρέπουν:

- να ανακαλύψουν την ταυτότητα τους και τον κόσμο γύρω τους.
- να καλλιεργήσουν το σεβασμό προς τους άλλους ανθρώπους,
- να συμμετέχουν ενεργά στην παραγωγή πολιτισμού μέσα από το κλίμα δημιουργίας και συνεργασίας.

Τα παιδιά του 5^{ου} Δημοτικού Σχολείου Δάφνης, επανέρχονται στο χώρο του Μουσείου Μπουζιάνη, προκειμένου να μας παρουσιάσουν έργα ζωγραφικής, πηλού και χαρακτικής με θέμα το παιχνίδι. Υπό το άγρυπνο μάτι των δασκάλων τους αλλά και υπό των οδηγιών εικαστικών καλλιτεχνών μνήθηκαν τα μυστικά αυτού του είδους τέχνης και δημιούργησαν την έκθεση με θέμα «Τα παιδιά παίζει» που σήμερα απολαμβάνουμε.

Θα ήθελα να εκφράσω τα θερμά μου συγχαρητήρια:

- **στα παιδιά,** που επέλεξαν να ασχοληθούν τον ελεύθερο χρόνο τους δημιουργικά με την εικαστική τέχνη βάζοντας στην άκρη το ανέμελο παιχνίδι.
- **στους δασκάλους τους,** που φροντίζουν παντοιοτρόπως για την μάθηση των παιδιών, κεντρίζοντας το ενδιαφέρον τους και ανοίγοντας τους ορίζοντες τους, πέρα από την τυπική διδασκαλία στην τάξη.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΥΔΑΚΗΣ

Παιδί και παιχνίδι

Θα μπορούσαμε άραγε να διαχωρίσουμε το παιδί από το παιχνίδι; Η απάντηση είναι εύλογη.

Το παιχνίδι αποτελεί βασικό στοιχείο της ανάπτυξης του παιδιού και διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στη γνωστική, σωματική, κοινωνική και συναισθηματική του εξέλιξη, καθώς και στην ανάπτυξη του λόγου. Το παιχνίδι είναι μια δραστηριότητα στην οποία το παιδί εμπλέκεται οικειοθελώς και αποφασίζει το ίδιο τι θα συμβεί. Το παιχνίδι για το παιδί είναι ευχάριστο, αυθόρμητο, χαρακτηρίζεται από ενεργή συμμετοχή των παιχτών και δεν συντελείται μόνο σε επίπεδο φαντασίας.

Το παιχνίδι εκφράζει αυτό που το παιδί σκέφτεται και αισθάνεται ειλικρινά.

Μέσω του παιχνιδιού τα παιδιά αποκτούν πολλές από τις δεξιότητες και τα εφόδια που χρειάζονται για να επιβιώσουν στο μέλλον. Το παιχνίδι δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά να εξασκήσουν, να καλλιεργήσουν και να τελειοποιήσουν τις δεξιότητές τους προτού εισέλθουν στον κόσμο των ενηλίκων. Το παιχνίδι προωθεί τη νοητική ευελιξία, εξάπτει τη φαντασία, κινητοποιεί τη δημιουργικότητα και ενισχύει τις δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων.

Μέσα από το παιχνίδι το παιδί επικοινωνεί και μιλάει όλες τις γλώσσες των ανθρώπων, μαθαίνει έτσι για την αγάπη. Την αγάπη προς τους άλλους, το συνάνθρωπο. Μέσα και από το παιχνίδι του φανταστικού του κόσμου, νιώθει έντονα και λαχταράει να μετακινήσει βουνά, να επιτύχει το ακατόρθωτο. Έτσι μαθαίνει να έχει πίστη. Μέσα από το παιχνίδι μαθαίνει να μοιράζεται με τους άλλους, να έχει καλοσύνη, εμπιστοσύνη, υπομονή, ελπίδα. Μαθαίνει να μη χαιρέται για το λάθος, αλλά να μετέχει στη χαρά για το σωστό. Ο κόσμος των παιδιών είναι ευαίσθητος και τρυφερός και θέλει πολλή προσοχή από τους μεγαλύτερους. Τα παιδιά μιλούν, αισθάνονται και σκέφτονται με αθωότητα γιατί βρίσκονται στην αγκαλιά του Θεού και είναι συνδεδεμένα μαζί Του. Καθώς μεγαλώνουμε καταργούμε τους τρόπους του μικρού παιδιού. Βλέπουμε τα πράγματα θαμπά, σαν μέσα από μεταλλικό καθρέφτη, τότε όμως, πρόσωπο με πρόσωπο θα δούμε το Θεό, έχοντας εκείνα τα σημαντικά, την πίστη, την ελπίδα και την αγάπη. Και από αυτά, το πιο σπουδαίο είναι η αγάπη.

Οι παραπάνω σκέψεις αποτέλεσαν εφαλτήριο για την Έκθεση αυτή και χαίρομαι ιδιαίτερα για την ανταπόκριση των μαθητών του Δημοτικού, συμμετέχοντας ενεργά στην Έκθεση, καθώς και τους εξαιρετικούς συναδέλφους για τη συμμετοχή τους στην προσπάθειά μας.

Κατερίνα Κεράτσα (Επιμελήτρια Έκθεσης)



Αγαπητοί φίλοι,

φέτος εγκαινιάζουμε την τρίτη έκθεση στον αγαπημένο μας και φιλόξενο χώρο του Σπιτιού – Μουσείου και Πολιτιστικού Κέντρου «Γεώργιος Μπουζιάνης». Μετά τις επιτυχημένες εκθέσεις μας: «Με αφορμή το Γιώργο Μπουζιάνη» και «μικροί και Μεγάλοι καλλιτέχνες συνομιλούν με το Γιώργο Μπουζιάνη» που έγιναν το 2012 και 2013 επανερχόμαστε...δριμύτεροι για να παρουσιάσουμε την έκθεση «Τα παιδιά παίζει...», μια έκθεση με θεματική το παιδικό παιχνίδι και την ανάγκη του παιδιού να παίζει, τιμώντας με τις εικαστικές δράσεις μας το προσωνύμιο του σχολείου μας.

Το παιχνίδι βοηθάει στην ανάπτυξη της φαντασίας, είναι ένα χρήσιμο μέσο κοινωνικής μάθησης και αποτελεί μία καλή προετοιμασία για την είσοδο των παιδιών στον κόσμο των μεγάλων. Η σημαντική όμως αυτή ανάγκη συχνά παραγκωνίζεται από το φόρτο της σχολικής εργασίας. Τα παιχνίδια αυτά ως αντικείμενα αλλά και ως δράση επιθυμούσαμε οι μαθητές μας να εκφράσουν μέσα από τα έργα τους.

Οι μαθητές της Α΄ και Β΄ τάξης με τις δασκάλες τους κυρίες Αλίβερτη και Σέρφα ασχολήθηκαν με τον πηλό στο εργαστήριο της κεραμίστριας Κοραλίας Κολαίτη και αποπειράθηκαν... να δημιουργήσουν αρχαίες κούκλες (πλαγγόνες) οι Γ΄, Δ΄ και Ε΄ τάξεις με τις δασκάλες τους κυρίες Φατούρου, Μιχελινάκη και Πολίτου δούλεψαν ζωγραφικά έργα υπό την επίβλεψη της κας Σκληρού Αθανασίας (στελέχους του εκπαιδευτικού τμήματος του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης) και η Στ΄ τάξη με τη δασκάλα της κα Μώρου δούλεψε ομαδικό χαρακτηριστικό έργο «Το σπίτι των παιχνιδιών» με την καθοδήγηση της ζωγράφου - χαράκτριας Θεοδώρας Χανδρινού, δοκίμιο του οποίου έχει δωρηθεί μάλιστα στην υπεύθυνη του προγράμματος «BP Art Exchange» της Tate Modern στο Λονδίνο. Επιπλέον φιλοξενείται και ένας μικρός αριθμός έργων μαθητών του 11ου και 13ου Δημοτικών Σχολείων Ιλίου και του Κολλεγίου San Jose από την Ισπανία στο πλαίσιο της συνεργασίας μας σε ανάλογο project με τη Θεοδώρα Χανδρινού.

Στην έκθεση ακόμα παρουσιάζονται πρωτότυπα έργα καταξιωμένων εικαστικών που εμπνεύστηκαν από τη θεματική μας. Τα έργα αυτά οι εικαστικοί καλλιτέχνες μας τα παραχωρούν ανιδιοτελώς στην πινακοθήκη του σχολείου μας, για να εμπνέουν τους μικρούς μαθητές μας. Θέλω να τους ευχαριστήσω θερμά για την προσφορά τους. Οι εικαστικοί που συμμετέχουν είναι οι εξής (με αλφαβητική σειρά): Βρανά Γιούλη, Gonzalo Nuria, Καράλη Αγγέλα, Κεράτσα Κατερίνα, Κολαίτη Κοραλία, Κουφοβασιλής Πέτρος, Κωνσταντίνου Πένυ, Μανώλης Μάξιμος, Μηλιώτης Δημήτρης, Μπακιρτζή Σοφία, Μπόμπολη Σοφία, Παλτόγλου Παύλος, Παπανικολάου Ελένη, Παπαθανασίου Στέλλα, Παρασκευοπούλου Κωνσταντίνα, Parrilla Marta Perez, Πάστρα Μαρία, Perdigon Esperanza-Caro, Πεταλίδου Μαργαρίτα, Rusu Marinela, Suela Beatriz, Τσίγκου Αλεξάνδρα, Φερεντίνου Αμαλία, Χανδρινού Θεοδώρα, Χρυσανθόπουλος Αριστείδης.

Ευχαριστώ πολύ τον Δήμαρχο Δάφνης Υμηττού κο Μιχάλη Σταυριανουδάκη και τον Πρόεδρο του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού κο Γιώργο Καλδίρη για την παραχώρηση του Μουσείου Μπουζιάνη, την επιμελήτρια της έκθεσης των καλλιτεχνών κα Κατερίνα Κεράτσα, το Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης και την Αθανασία Σκληρού για τη συνεχή και αγαστή συνεργασία μας, τη ζωγράφο χαράκτρια Θεοδώρα Χανδρινού τόσο για το εικαστικό εργαστήρι που μας πρόσφερε ταξιδεύοντας μας σε άγνωστες πτυχές για εμάς της χαρακτηριστικής τέχνης όσο και για τη διαμεσολάβησή της με τους Ισπανούς καλλιτέχνες, την κεραμίστρια Κοραλία Κολαίτη, τους συνεργάτες μου - δασκάλους του σχολείου για την βοήθειά τους στην οργάνωση αλλά και την υλοποίηση μικρών project μέσα στην τάξη σε σχέση με το παιδικό παιχνίδι, το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων για τη στήριξή του και τέλος όλους τους γονείς και δημότες της πόλης μας που μας δίνουν δύναμη με τα καλά τους λόγια να συνεχίζουμε τις δράσεις μας.

Κλείνοντας από το τετράδιο των αφορισμών του Γιώργου Μπουζιάνη θυμίζω τα λόγια του:

«Η ζωγραφική είναι ζωή. Κατάφερες να τη δώσεις στο έργο σου; Τότε έκανες τέχνη.»

*Σας ευχαριστώ από καρδιάς όλους
Νίκος Ευσταθίου, Διευθυντής 5ου Δ.Σ. Δάφνης «Γεώργιος Μπουζιάνης»*

Συνεργασία του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης με το 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης «Γεώργιος Μπουζιάνης»

Στα 20 χρόνια λειτουργίας του, το Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης έχει θεσπίσει ως έναν από τους βασικούς σκοπούς του τη συνεργασία με φορείς που εστιάζουν στην αισθητική καλλιέργεια των παιδιών.

Είναι η δεύτερη φορά που το Μουσείο συνεργάζεται με το 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης σε μια από κοινού προσπάθεια εμπλουτισμού της εκπαιδευτικής διαδικασίας μέσω της τέχνης.

Η συνεργασία Μουσείου-Σχολείου δεν θα ήταν εφικτή χωρίς την ένθερμη υποστήριξη από το Διευθυντή του σχολείου, κ. Νικόλαο Ευσταθίου.

Στο χώρο του σχολείου οργανώθηκαν τέσσερα δίωρα εικαστικά εργαστήρια, γνωριμίας με το «παιχνίδι» σε διαφορετικές χρονικές περιόδους, με υπεύθυνη την Αθανασία Σκληρού, μέλος του εκπαιδευτικού τμήματος του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης.

Τα έργα ζωγραφικής που δημιούργησαν οι μαθητές των Γ', Δ' και Ε' τάξεων Δημοτικού του σχολείου, αποκαλύπτουν μέσα από ποικίλα υλικά και τεχνικές ζωγραφικής την ιδιαίτερη σχέση που αναπτύσσει κάθε παιδί με το παιχνίδι του.

Εκ μέρους του Δ.Σ.
Η Πρόεδρος του Μουσείου
Ελένη-Φαίη Σταμάτη



Το Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης συνεργάστηκε με το 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης με σκοπό την πραγματοποίηση στο χώρο του σχολείου, εργαστήριων ζωγραφικής για τους μαθητές των Γ', Δ' και Ε' τάξεων, από την υπεύθυνη εικαστικό Αθανασία Σκληρού, μέλος του εκπαιδευτικού τμήματος του Μουσείου.

Οι μαθητές, με την παρότρυνση της υπευθύνου, δημιούργησαν τα έργα τους σε δύο εργαστήρια διάρκειας 90', με θέμα το παιχνίδι, αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους, οικείο και ευχάριστο.

Αρχικά η υπεύθυνη συζήτησε μαζί τους για τα παιχνίδια που τα ίδια παίζουν και στη συνέχεια τους έδειξε παιχνίδια με τα οποία έπαιζαν τα παιδιά από την αρχαιότητα έως και τη σύγχρονη εποχή.

Χρησιμοποιώντας διάφορα υλικά ζωγραφικής πειραματίστηκαν με ποικίλες τεχνικές και ζωγράρισαν, τον εαυτό τους να παίζει, τα αγαπημένα τους παιχνίδια, τις φιγούρες των ηρώων τους, τα αδέρφια και τους φίλους που παίζουν μαζί τους στο σχολείο, στην παιδική χαρά, στο γήπεδο, στο σπίτι.

Αθανασία Σκληρού
Μέλος εκπαιδευτικού τμήματος
Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης





Αριστείδης Χρυσανθόπουλος

«Με ξέχασες...»*

28x40 εκ.

Ακουαρέλα



Κατερίνα Κεράτσα

«Η Νεφέλη νανουρίζει την κούκλα της»

20x30 εκ.

Μεικτή τεχνική

σε λινό καμβά με φύλλο χρυσού

* Το έργο παραχωρείται στην Πινακοθήκη του σχολείου από τον καλλιτέχνη



Μαργαρίτα Κοβάλσκα Πεταλίδου
«Το τρένο»*
60x60 εκ.
Λάδι σε καμβά



Μάξιμος Μανώλης
«Παιχνίδι»
70x100 εκ.
Λάδι σε καμβά



Δημήτρης Μηλιώτης
 «Αναφορά στο παιχνίδι με
 τους κύβους»*
 15x15 εκ. έκαστο
 Μεική Τεχνική
 (Ζωγραφική - Χαρακτική)

Γιούλη Βρανά «Παιχνίδι στην εξοχή»* 60x80 εκ. Λάδι σε καμβά





Θεοδώρα Χανδρινού
«Περιβαλλοντική εκπαίδευση»*
«Dialogue with nature»
10x13,5 εκ.
Χαρακτικό σε πλάγιο ξύλο



Αγγέλα Καράλη
«Ψυχανεμίσματα»*
40x30 εκ.
Λάδι σε καμβά



Μαρία Πάστρα

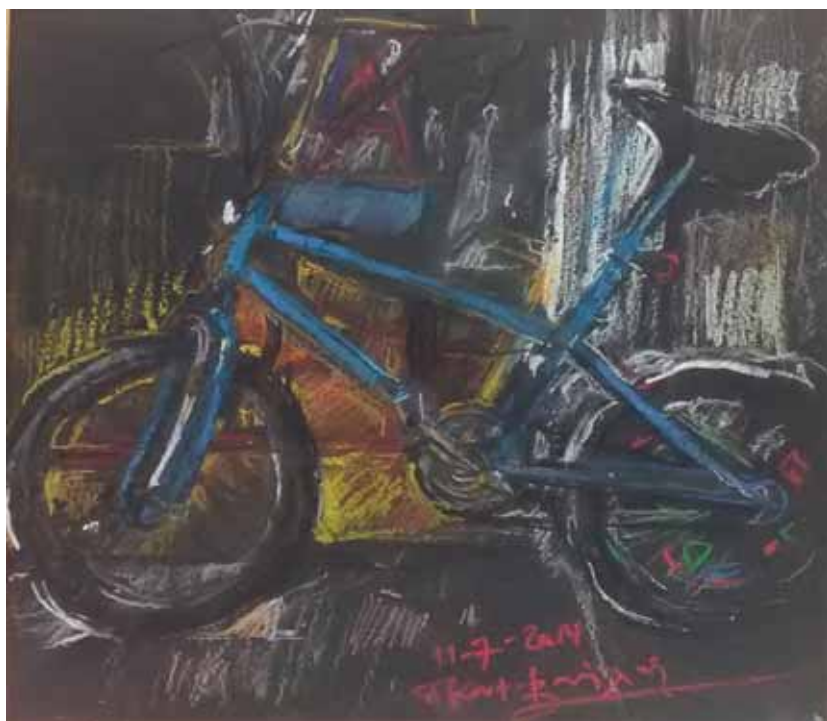
«Άτιτλο»*

25x38 εκ.

Μολύβι και κάρβουνο σε χαρτί

Σοφία Μπακιρτζή
«Παιχνίδι με τα χέρια»*
50x70 εκ.
Σχέδιο μολύβι σε χαρτί





Πέτρος Κουφοβασίλης
«Το ποδήλατο»*
29,5x29,5 εκ.
Παστέλ και κιμωλία σε χαρτόνι

Πένυ Κωνσταντίνου «Ο Παναγιωτάκης με το καραβάκι»*
80x100 εκ. Λάδι σε καμβά





Αμαλία Φερεντίνου

«Χωρίς τίτλο»

28x40 εκ.

Ακρυλικά και μολύβια

Αμαλία Φερεντίνου

«Χωρίς τίτλο»*

28x40 εκ.

Ακρυλικά και χρωματιστά μολύβια





Marinela Rusu

«Το παιχνίδι στο υποσυνείδητο»*

«Game»

30x40 εκ.

Λάδι σε καμβά



Αλεξάνδρα Τσίγκου

«Παιχνίδια στην άμμο»*

30x40 εκ.

Αυγοτέμπερα σε χαρτί λόκτα
κολλημένο σε ξύλο



Κων/να Παρασκευοπούλου

«Χωρίς τίτλο»*

30x40 εκ.

Λάδι σε καμβά



Κων/να Παρασκευοπούλου

«Χωρίς τίτλο»*

30x40 εκ.

Λάδι σε καμβά



Σοφία Μπόμπλη

«Παίζοντας με καραβάκια»*

35x25 εκ.

Χαρακτική οξυγραφία



Nuria Gonzalo
«Παιδική φαντασία»*
«Childhood illusion»
30x30 εκ.
Μεικτή τεχνική

Ελένη Παπανικολάου
«Playmobil»*
40x40 εκ.
Ακρυλικό σε καμβά



Ελένη Παπανικολάου
«Μάγια η μέλισσα»*
40x40 εκ.
Ακρυλικό σε καμβά



Beatriz Suela

«Αναμνήσεις - Memories»*

29x21 εκ.

Μικτή Τεχνική

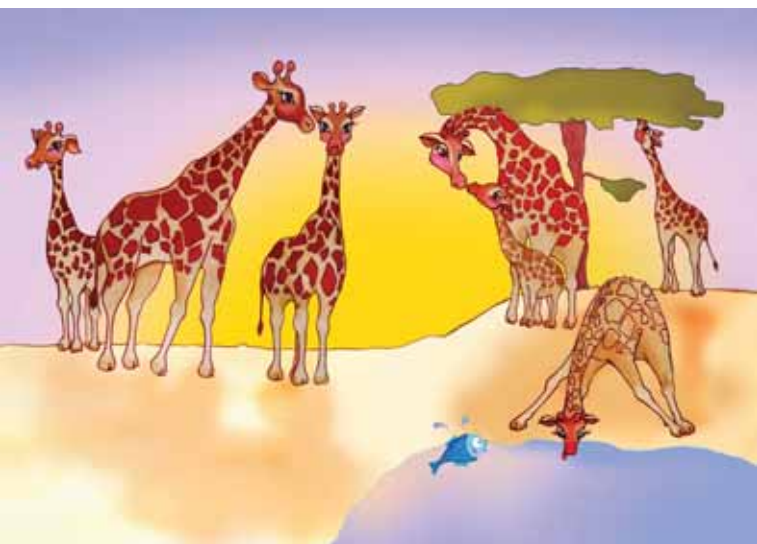


Esperanza Caro – Perdigon

«Ιστορίες σε πάζλ – Stories in puzzle»*

28,5x21 εκ.

Μικτή τεχνική



Marta Perez Parrilla

«Παιδιά Παίζει – Childrens play»*

40x28,5 εκ.

Ψηφιακή εκτύπωση – Computer print



Κοραλία Κολαΐτη

«Ταξιδεύοντας στο παρελθόν»*

Κεραμικό – Stoneware

(καραβάκι, καρούλια, ιύγγες, σβούρα)

Πάυλος Παλτόγλου

«Παιδί και παιχνίδι»

32 εκ.

Γλυπτό κεραμικό

Στέλλα Παπαθανασίου

«Χωρίς τίτλο»*

10 εκ.

Κεραμικό γλυπτό



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
(Γ'-Δ'-Ε' τάξεις) με την καθοδήγηση της Αθανασίας Σκληρού



Αβράμη
Μιχαηλία Παναγιώτα



Αζίζ Αντζελίνα



Αλευράς Βσίλειος



Αναστασιάδης Διονύσιος



Αργυρού Παναγιώτα



Βλαχογιάννη Αριάδνη



Γάντζος Ευάγγελος
Ελευθέριος



Γεωργιάδου Αναστασία



Γιανναράκης Νικόλαος



Γκέρμπι Ιζαμπέλα



Γκιόζαλη Ιωάννα



Γκότση Μαύρα Μαρία



Δημερτίκα Βίκτωρ



Δημητρακάκης Σπυρίδων



Καγιαμπάκη Αλεξία



Καζαντζιάν Ναταλία



Κάλθι Άννα Μαρία



Καλλίνικος Παναγιώτης



Καλογεράκης Μάριος Λουκάς



Καππής Γεώργιος



Καραφίλι Μπρούνο



Κουρλιάφτης
Αντώνιος



Κβερνάντζε Γκιόργκι



Κοβαλάκης Βασίλειος



Κόκκα Δήμητρα



Κοκόνας Αλέξανδρος



Κοντός Αθανάσιος



Κοντός Γεώργιος



Κορομηλά Νικολέτα



Κουμπούλη Θεοδώρα



Κουρέτα Γκάμπριελ



Κούτσα Αλέξανδρος



Κυριακοπούλου Πετρούλα



Κώτσας Αναστάσης



Λόσι Γεώργιος



Μανωλακάκης Γεώργιος



Μανωλακάκης Δημήτριος



Νογ Μαρλέν



Μήτση Ελίνα



Μουλά Χρυσοβαλάντου



Μουστάκας Δημήτριος



Μπάρα Ηλιάννα



Μπάρα Ναταλία



Μπέντρος Νταβίντ



Ντίσο Λεωνίδας



Παγκαλάκη Νικολέτα Παντελόπουλος Ιωάννης



Ποντίκα Ναυσικά



Ρεγκούτα Χρυσάνθη



Ρεγκούτας Σπυρίδων



Ρουσάκης Γεώργιος



Σαμπαριώτη Ελένη



Σούμπαση Γεωργία



Σωτηρίου Παναγιώτα



Τζαλίλι Χρήστος



Τόκα Αλέξανδρος



Τούση Κωνσταντίνα



Τσούλη Μαρία



Φωκιανός Μάριος



Χατσιακιάν Εμμανουήλ



Χατζάρ Μπαϊάν



Χατζάρ Ραιάν



Χοβαννισιάν Αλέν



Χυκαί Σοφοκλής

ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΑ ΕΡΓΑ



η κούκλα
Σοφία
-ΣΤ- 11 Δ.Σ. Ιλίου



παιδί και παιχνίδι στην
αρχαία Ελλάδα
- Δ2- 13 Δ.Σ. Ιλίου



παιχνίδι στην εξοχή
Βασιλική
-Δ1- 11 Δ.Σ. Ιλίου



τα παιχνίδια μου
Δημήτρης
-Δ2- 13 Δ.Σ. Ιλίου



Χωρίς τίτλο
Virginia
-Colegio San Jose-
Spain



χαρταετοί
Αγγελική Ραφαέλα
-Δ2- 11 Δ.Σ. Ιλίου

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ



Η Γιούλη Βρανά είναι απόφοιτος της σχολής A.B.C de Paris. Διδάχτηκε την χαρακτηριστική από τον Γ. Φαρσακίδη. Εργάζεται στην τέχνη της μεθοδικά, ακούραστα με πάθος και διάθεση να προχωρήσει τις φόρμες, το χρώμα και την έμπνευσή της, πέρα από τα σύνορα της κατεστημένης αντίληψης. Στο ενεργητικό της έχει πληθώρα συμμετοχών σε ομαδικές εκθέσεις καθώς και σε 15 ατομικές. Η δουλειά της έχει αποσπάσει επαινούς και βραβεία από σημαντικότετους φορείς (Α' Βραβείο Βελγίου και Β' βραβείο Ρίο ντε Τζανέιρο). Έργα της κοσμούν πινακοθήκες δημόσια κτίρια και ιδιωτικές συλλογές (Αμερική Ουάσιγκτον, Αγγλία Λονδίνο).

Ο τύπος και η τηλεόραση έχουν ασχοληθεί με το έργο της και έχουν γίνει ειδικά αφιερώματα. Οι ευμενείς κριτικές από μεγάλους κριτικούς τέχνης επιβραβεύουν κάθε παρουσίαση της ζωγράφου με την εμπνευσμένη μέχρι και την παραμικρή εργασία. Έργα της έχουν κυκλοφορήσει από την Post Cards σε Ελλάδα και εξωτερικό. Επίσης έργα της κοσμούν τα δημαρχεία Καλλιθέας, Παλαιού Φαλήρου, Σαλαμίνας, Νέας Ιωνίας, Γαλατσίου, λέσχη αρχιπλοίαρχων Unesco, πειραματικό μουσείο Νίκαιας, Δημοτική πινακοθήκη Χίου, Δημοτική βιβλιοθήκη Καλλιθέας, Ορφανοτροφείο Καλλιθέας, Πολυχώρος ΕΚΣΤΑΝ, Κοινοτική μέριμνα Μοσχάτου, και πολιτιστικοί σύλλογοι «Ο Απελλής» και «ΠΕΛΤ».

Έχει ασχοληθεί με εικονογράφηση βιβλίων κ εξωφύλλων. Επίσης έχει επιμεληθεί παιδικούς διαγωνισμούς και έχει οργανώσει παιδικά εργαστήρια. Είναι μέλος του εικαστικού επιμελητηρίου Ελλάδας, του πολιτιστικού συλλόγου «Ο Απελλής» της Unesco Πειραιώς και νήσων και των Φίλων της Δημοτικής Πινακοθήκης Καλλιθέας «Σοφίας Λασκαρίδου». Συνεργάζεται μόνιμα με την γκαλερί «Ημάρ» στην Μύκονο και Γκαλερί «Ημάρ» στις Βρυξέλλες.



H Gonzalo Nuria Vegas είναι κάτοχος Διδακτορικού, Bellas Artes Universidad Complutense de Madrid., τίτλος εργασίας: “La educación artística y el arte como terapia. Un camino para construir la identidad del adolescente”. Απόφοιτος 1994, απόφοιτος Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, ειδικότητα στο Σχέδιο. 1999 Παιδαγωγική επάρκεια, ICE - Universidad Complutense Μαδρίτης. 2000- Experto Universitario en Educación Artística, U.C.M. 2002- Diploma de Estudios Avanzados- Διδακτική της Τέχνης. Έχει παρουσιάσει τις μελέτες της στην Ισπανία (θέματα όπως: “Arte povera”, Art Therapy, κ.ά. Επιπλέον σπουδές: Monitor de Tiempo Libre, Modelado y Cerámica, Grafismo Electrónico en 2 y en 3 Dimensiones κ.ά. Από το 2000-σήμερα, διδάσκει «Plástica y Visual e Imagen», στο colegio Divina Pastora. Έχει συμμετοχές σε Εικαστικές εκθέσεις ατομικές και ομαδικές στην Ισπανία και Ιταλία.



Η Αγγέλα Καράλη μεγάλωσε στο Μόναχο της Γερμανίας, όπου πήρε μαθήματα ζωγραφικής από τους ζωγράφους Roman Bachmair και Otto Völker. Στην Ελλάδα σπούδασε Ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγητή τον Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη από την οποία αποφοίτησε με Άριστα. Τον Ιούλιο του 2008, επιλέγεται για να συμμετέχει στην έκθεση του Δήμου Ίου «Εννέα γυναίκες συνομιλούν με το περιβάλλον» (Ομήρεια 2008). Τον Αύγουστο του 2012 παρουσιάστηκε στην εφημερίδα «Αυγή» από την ιστορικό της τέχνης Λήδα Καζαντζάκη ως η ζωγράφος του μήνα. Είναι μέλος του Ε.Ε.Τ.Ε.

Σημαντικότερες Ατομικές εκθέσεις:

Ιανουάριος 1995: Atelierhaus, Μόναχο, Ιούνιος 2009 : Δανέζικο ινστιτούτο, Αθήνα

Απρίλιος 2011: Αίθουσα “Art Zone 42”, Αθήνα, Ιούλιος 2013: Villa Mohr, Μόναχο

Σημαντικότερες Ομαδικές εκθέσεις:

Φεβρουάριος 2008 : «ΕΙΚΟΝΑ, ΧΩΡΟΣ, ΔΡΑΣΗ 2» στην Τεχνόπολη, Αθήνα

Ιούνιος 2008-2013 : «Ανθρωποι, χρώμα + Σίδερο», Πέραμα

Απρίλιος 2013: “12 νέοι καλλιτέχνες” στο πολιτιστικό κέντρο “Μελίνα Μερκούρη”.

angela.karalis@gmail.com



Η Αικατερίνη Κεράτσα γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965.

Είναι απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών του Μετσόβιου Πολυτεχνείου Αθηνών. Η προσωπική της ματιά στην τέχνη της ζωγραφικής είναι ο ιμπρεσιονισμός. Παρακολούθησε μαθήματα σχεδίου στο εργαστήριο του Παναγιώτη Μπελντέκου και του Δημήτριου Σαρασίτη και πέρασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Δάσκαλοί της ήταν ο Δημήτριος Σακελλίων στο πρώτο έτος της Σχολής, ο οποίος δίδαξε το μοντέρνο αφαιρετικό στυλ, υποστηρίζοντας πως "less is more". Συνέχισε και τελείωσε στο εργαστήριο ζωγραφικής του Πρύτανη Τριαντάφυλλου Πατρασκήδη, όπου μάθαινε στους σπουδαστές να βλέπουν το φως και την σκιά και να μη σταματάει η ζωγραφική στο μοντέλο. Ήθελε

με τις προσπάθειές τους να την εκφράσει όσο πιο βαθύτερα μπορούσε ο καθένας. Δάσκαλοι επίσης ο Πηρουνίδης και η Βίκυ Τσαλαμαντά του εργαστηρίου της χαρακτικής, ο Παύλος Παλτόγλου του εργαστηρίου της κεραμικής-γλυπτικής, ο Παύλος Σάμιος του εργαστηρίου της Αγιογραφίας. Σπουδαίοι δάσκαλοι που τους ευχαριστεί πάρα πολύ. Επίσης και αρκετά σημαντικά ονόματα καθηγητών των θεωρητικών μαθημάτων.

Ομαδικές εκθέσεις

2015 Ομαδική Εικαστική Έκθεση αίθουσα τέχνης Δεληολάνης, Λ.Συγγρού, Φιξ, Αθήνα

2014 Ομαδική- Τοπίο σε καταγίδα -φόρος τιμής στον EL Greco, στην TITANIUM Yiagiannos Gallery

2014 Ομαδική – YOU, COME and See- summer exhibition 2014, Epsilon Art Gallery , Loutraki

2014 Ομαδική- Της θάλασσας εικόνες- Το Γραφείο Διασύνδεσης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας και το Ελληνικό Κέντρο Θαλασσιών Ερευνών και το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα PERSEUS.

2013 Ομαδική- Το χρώμα της βίας- Όμιλος UNESCO Αμαρουσίου, πολυχώρος open C.A.S.E. 303 Κηφισιά.

2013 Ομαδική- Απεικονίζοντας τον Γ. Μπουζιάνη. Μουσείο Μπουζιάνη, Δάφνη.

2013 Ομαδική- 90 Επιστολόχαρτα της καταστροφής της Σμύρνης. Αίθουσα ΙΑΝΟΣ Αθήνα, Αίθουσα ΙΑΝΟΣ Θεσσαλονίκη, Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας, Δημαρχείο Πάτρας, Δημαρχείο Βέροιας.

2013 Ομαδική- art is hard - Ρέθυμνο Κρήτης - αποθήκες ΕΓΣΡ/Φουγάρου Κουμπέ.

2011 Ομαδική - των φοιτητών ΑΣΚΤ ως συμπαραστάση στον αγώνα των κατοίκων της Κερατέας, ενάντια στη κατασκευή ΧΥΤΑ στο Μηχανουργείο Λαυρίου.

2010 Ομαδική- Εικαστικές δημιουργίες του εργαστηρίου Φιλοπρόοδου Ομίλου Υμηττού ως δασκάλα του εργαστηρίου.

1994 Ομαδική- Εικαστικές Δημιουργίες- Δημαρχείο Ηράκλειο Κρήτης, Κρήτη. Με τον γνωστό ζωγράφο Μπότη Θαλασσινό.

Ατομικές εκθέσεις

2014 Ατομική- Καθ' οδόν- Galerie Epsilon. Λουτράκι Κόρινθος.

1999 Ατομική- Εμπνεύσεις. Αίθουσα Τσίλλερ. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθήνας.

1998 Ατομική- Μητρότητα. Αίθουσα Μπουζιάνη. Αθήνα.

1997 Ατομική- Μητρότητα- Galerie Αντίνωρ, Αθήνα. Πύργος Κηφισιάς. Κηφισιά.



Ο Πέτρος Κουφοβασιλίας γεννήθηκε το 1949 στη Βόνιτσα Αιτωλο-ακαρνανίας. Μαθήτευσε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα δίπλα στον Γ. Μαυροΐδη. Αποφοίτησε το 1977.

Συμμετείχε σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις και συνεργάστηκε με πολλούς εκδοτικούς οίκους σε εικονογραφήσεις.

Έργα του βρίσκονται σε πινακοθήκες και ιδιωτικές συλλογές.



Koralia Kolaiti, has studied political science in Panteio University of Athens. After her graduation she worked for various major companies, but soon she decided that this was not her path in life. In 1983 she decided to start experimenting with ceramic art. It did not take long before she opened her first workshop. She has been taught the technology of ceramic art by Menandros Papadopoulos and Kostas Tarkasis, well known ceramic artists in Greece. At the same time, and as she always took interest in the three dimensional objects, apart from the ones created on the wheel, she studied for two years with the English sculptor Alfred Allwin, who was at the time residing in Athens. She also studied gemology with Costas Lambrianidis, and jewelry creation with Ms. Chaves at the College of Athens. Her present work, is a combination of all these studies and skills. High ceramic technology, sculpting and three dimensional perceptions, combined with bijouterie, as is evident in the extensive use of real gold lines on all of her pieces. In all the lines that she has created until this day, may they be complete lines or individual items, she tries to infuse an evident Greek element. The present line has many references, from the theatrical costumes and the royal garments, to the Byzantine ceremonial garments and the Parisian brocade fabrics. As she has roots both in Cephalonia Island, and the Asia Minor, she is always combining and always caught in the middle of East and West.



Peni Konstantinou, Year of birth: 1978 E-mail: penova@in.gr

HIGHER EDUCATION: 2000 – 2007 Athens School Of Fine Arts

- Distinguished graduate of the Athens School of Fine Arts
- Painting workshop under the supervision of professor Triantafylos Patraskidis, Rector of the Athens School of Fine Arts.
- Recommended for scholarship for the years 2001-2002 and 2002-2003.
- Photography workshop under the supervision of professor Manolis Babousis
- Participation in the “ERASMUS” educational program, for one semester at the school of Fine Arts of Sevilla (Universidad de Sevilla), Spain, under the supervision of professor Antonio Sabrana.

PROFESSIONAL EXPERIENCE - PRACTICE

- 2013 | Athens | Greece Participation in group exhibition in Giagianos Titanium Gallery
- 2013 | Athens | Greece “BOUZIANIS” Participation in group exhibition in Bouzianis Museum
- 2013 | Rethymnon - Crete | Greece “THE CS PROJECT” Participation in group exhibition in Tsaldera Rethymnon
- 2013 | Athens | Greece “IN SUBSTANTIAL TIME” Solo exhibition in Chrisothemis Gallery
- 2012 | Athens | Greece “THE CS PROJECT” Participation in group exhibition in Vrisaki
- 2012 | Athens | Greece “12 NEW VISUAL ARTISTS” Participation in group exhibition in Melina Building organized by curator Lida Kazatzaki
- 2011 | Aigina | Greece “IMAGE & WORD” Participation in group exhibition in Markelos Tower organized by curator Eleni Zimaraki
- 2011 | Athens | Greece “10+Art” program Participation in group exhibition in 10th primary school of Virona under the supervision of curator Lida Kazatzaki
- 2011 | Athens | Greece “ESTUDIO” gallery Participation in group exhibition
- 2011 | Athens | Greece “RIZA 10” Participation in group exhibition in “MELINA” building of the cultural organization of the city of Athens
- 2011 | Nitra | Slovakia “IN(ex)TRO SPECTION” Participation in exhibition
- 2011 | Piestany | Slovakia “FONTANA” gallery Participation in group exhibition
- 2011 | Bratislava | Slovakia “PALFYHO PALACE” Participation in group exhibition
- 2011 | Prolom Baha | Serbia “PROLOM BAHA” Participation in art symposium and group exhibition
- 2010 | Athens | Greece “THE HUMAN FIGURE IN ART” Athens Technopolis Participation in the annual collective exhibition of the Chamber of Fine Arts of Greece
- 2009 | Nitra | Slovakia Participation in art symposium and group exhibition
- 2009 | Mojmirovce | Slovakia Participation in art symposium and group exhibition
- 2008 | Mojmirovce | Slovakia Participation in art symposium and group exhibition
- 2007 | Athens | Greece “PRO ART “ gallery Participation in group exhibition
- 2007 | Athens | Greece Fine Arts Graduates Union Personal exhibition
- 2007 | Athens | Greece Cultural center of the municipality of Holargos Participation in group exhibition
- 2003 | Argos | Greece Cultural center of the municipality of Argos Participation in group exhibition
- 1999 | Athens | Greece “SYN” gallery Participation in group exhibition



Είμαι ο **Μάξιμος Μανώλης** και γεννήθηκα στην Αθήνα και πιο συγκεκριμένα στο Νέο Ψυχικό. Είμαι 22 χρονών και φοιτώ στην Σχολή Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης. Από τα παιδικά μου χρόνια θυμάμαι να ζωγραφίζω μάχες και προϊόντα της φαντασίας μου, στρατιώτες, ιστορικά πρόσωπα και φανταστικούς ήρωες. Νομίζω αυτό το «μικρόβιο» λειτούργησε εποικοδομητικά, και όταν κλήθηκα να επιλέξω την επαγγελματική μου πορεία, γράφτηκα σε ένα Εργαστήριο Ζωγραφικής. Μετά από απογοητεύσεις, προσήλωση στο αντικείμενο και σκληρή δουλεία.. κατάφερα να μπω στη σχολή και να αφιερωθώ στο αντικείμενο της ζωγραφικής.

Όμως αυτό δεν είναι ποτέ αρκετό..υπάρχει εξέλιξη στην τέχνη, υπάρχουν μυστικά από τους μεγάλους ζωγράφους -μέντορες κατ' εμέ- τα οποία πασχίζω να ανακαλύψω..γιατί αυτό είναι το όνειρο μου..



Ο **Δημήτρης Μηλιώτης** γεννήθηκε στην Κέρκυρα, όπου έλαβε τα πρώτα μαθήματα ζωγραφικής από το Νίκο Ζερβό και στη συνέχεια από το Θόδωρο Πάντο. Σπούδασε Μαθηματικά στη Φυσικομαθηματική Σχολή Αθηνών και χαρακτηριστική στην Α.Σ.Κ.Τ. με δασκάλους τους Γ. Μήλιο και Μ. Αρφαρά. Έχει πραγματοποιήσει 12 ατομικές εκθέσεις (Αθήνα, Κέρκυρα, Ιωάννινα, Σέρρες) και έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις Ελλάδα και εξωτερικό. (2012 Διεθνές Φεστιβάλ Χαρακτικής Αθήνα, Έλληνες Χαρακτες στη Φλωρεντία και Ρώμη, 2011 Περιοδική Έκθεση στη Σλοβακία, 2010 Μπιενάλε Σύγχρονης

Τέχνης στη Θεσσαλονίκη, 2007 Η Ελληνική Χαρακτική Σήμερα «Πινακοθήκη Αβέρωφ», 2002 Printexbo, Έκθεση Ευρωπαϊκής Χαρακτικής από την Μπολόνια έως την Αθήνα μέσω 12 Ευρωπαϊκών πόλεων, 2001 Τριενάλε Ελληνικής Χαρακτικής Πινακοθήκη Πιερίδη, Αθήνα. Έργα του βρίσκονται στη Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας, στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, στην Alpha Bank, στην Γενική Τράπεζα Ελλάδος και σε διάφορες ιδιωτικές συλλογές.



Η **Μπακτιζή Σοφία** είναι απόφοιτη του Γ' Εργαστηρίου του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (έτος αποφοίτησης 2011) Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής, υπεύθυνος καθηγητής Κ. Κατζουράκης.

1992 Τριετής κύκλος σπουδών του τμήματος «Γραφιστών» του κλάδου Εφαρμοσμένων Καλών Τεχνών του Αθηναϊκού Καλλιτεχνικού και Τεχνολογικού Ομίλου (ΑΚΤΟ) Workshops

2014 Αρχείο, Πεδία Μνήμης, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

2012 Inspire , Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Ομαδικές Εκθέσεις:

2014: Τρέλα και τέχνη, Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων Μερκούρη, Εταιρεία Μελέτης Πολιτισμικής Ετερότητας. 2013: Μεγάλος Ερωτικός , Ορίζοντας Γεγονότων. 2012: Εικαστικό Φεστιβάλ Inspire 2012, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκη. 2012: cheapart 18, cheapart Πλατεία Εξαρχείων. 2011 Ομαδική Έκθεση Αποφοίτων του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., Αποθήκη 9 Λιμάνι Θεσσαλονίκης.

2010 Έκθεση μινιατούρας, Αίθουσα Τέχνης Athos Palace Hotel, Χαλκιδική (με την Διεθνή Εταιρεία Λόγου και Τέχνης, προσφορά στην Ελληνική Εταιρεία για την Σκλήρυνση κατά Πλάκας)

2010 «Κορινθία 2010», Πανελλήνια Εικαστική Ομαδική Έκθεση, Λυσιππειο Πνευματικό Κέντρο, Κόρινθος.

2010 «Γωνίες της Θεσσαλονίκης», Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης Δημοτική Πινακοθήκη.

2009 7ο Ετήσιο Εθνικό Φεστιβάλ Τεχνών και Διαγωνισμός Καλών Τεχνών, touch - Επαφή, «ΡΥΘΜΟΙ», Δημοτική Πινακοθήκη , Δήμος Αγίου Νικολάου, Κρήτη

Διακρίσεις: Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΖ' ΔΗΜΗΤΡΙΑ

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ: 2011 Παρουσίαση Πτυχιακής Εργασίας, GALLERY EPSILON, Λουτράκι. Β' Βραβείο του Δήμου Θεσσαλονίκης ΚΖ' Δημήτριά.



Η Σοφία Μπόμπολη, καλλιτέχνισσα, είναι, Πτυχιούχος της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με καθηγητές ζωγραφικής τον κ. Κατζουράκη Κυριάκο και κ. Γιώργο Τσακίρη, καθηγητή χαρακτηριστικής τον κ. Ξινή Σαχίνη και καθηγητή φωτογραφίας τον κ. Γιώργο Κατσάγγελο. Έχει λάβει μέρος σε 40 ομαδικές εκθέσεις και έχει πραγματοποιήσει 4 ατομικές Διακρίσεις.

2014, το έργο της συμμετείχε σε έκθεση μετά από διαγωνισμό, «Έρευνα και τέχνη», μετά από 420 συμμετοχές απ' όλο τον κόσμο, όπου επιλέχθηκαν 53 από αυτά και εκτέθηκαν στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

2012, έργο της πήρε έπαινο σε διαγωνισμό ΕΛΤΑ «EUROPA» 2012

2010, έργο της συμμετείχε στο άλμπουμ 736 ιδέες για ένα όνειρο, Οργάνωση: ΚΕΣΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ

2009, έργο της μπήκε στους φιναλίστ ανάμεσα σε 2.115 συμμετοχές στον διαγωνισμό «Δέκα Εικόνες για την Ιθάκη»

2009, έργο της επιλέχθηκε από το «Χαμόγελο του Παιδιού» και έγινε εξώφυλλο τετραδίου

2009, έργα της επιλέχθηκαν από το επιστημονικό περιοδικό «The Gender and Ecology Papers» για το εξώφυλλο και οπισθόφυλλο.

2006, έργο της απέσπασε έπαινο από την ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ σε έκθεση στον Ελληνογαλλικό Σύνδεσμο στο Κολωνάκι, Αθήνα, Ελλάδα

Δημοσιεύσεις έχουν γίνει: 11/2010 άρθρο «το τυχαίο μέσα στο έργο τέχνης» στην ηλεκτρονική εφημερίδα

«Περισσότερη Τέχνη» 9/2009, ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ART & HOBBY συνέντευξη

Είναι μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου.



Ο Παύλος Παλτόγλου γεννήθηκε στην Καβάλα.

Ασχολείται με την κεραμική και γλυπτική.

Εργάζεται στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών του Μετσόβιου Πολυτεχνείου Αθηνών.

Έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις.

Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΟΥ

είναι φωτογραφία από κεραμικό φιλοτεχνημένο από τον ίδιο.



Η Ελένη Παπανικολάου γεννήθηκε στη Μερκάδα Φθιώτιδας το 1972.

Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Το στυλ της ζωγραφικής της είναι η αφαίρεση. Σπουδές:

(2003-2004) Παρακολούθησε μαθήματα σχεδίου Μόδας & Styling στη σχολή Βελουδάκη.

(2006-2011) Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Μετσόβιου Πολυτεχνείου Αθηνών. Εργαστήριο Α' ζωγραφικής, με Καθηγητή τον κ.ο. Ζαχαρία Αρβανίτη, Χαρακτική με τη κα Μαίρη Σχοινά & Ψηφιδωτό με τη κα Δάφνη Αγγελίδου.

Συμμετοχές:

(2008) 2η Διεθνή Τριενάλε EX LIBRIS Λευκάδας (χαρακτική) του Πνευματικού Κέντρου

Δήμου Λευκάδας. (2009) Συμμετοχή στο Διαγωνισμό του Τ.Τ

(2010) Στην ομάδα Workshops στο Εικαστικό Σχέδιο στο Νοσοκομείο Νοσημάτων Θώρακος «Σωτηρία».

(2011) Σε ομαδική έκθεση φοιτητών της ΑΣΚΤ στη Γκαλερί «Εικαστικές Αναζητήσεις».

(2012) Α' Διεθνής Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών

(2012) Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός, Τιμητική Διάκριση Έπαινος.

(2012) Έκθεση αποφοίτων της ΑΣΚΤ για τα 100 χρόνια από την έναρξη των Βαλκανικών Πολέμων του Γ.Ε.Ε.Θ.Α.



Η Στυλιανή Παπαθανασίου γεννήθηκε στην Αθήνα στις 14/06/1989

e-mail: destylart@gmail.com – bioanelixis@hotmail.com

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

2013- 2014 Φιλοτέχνηση Διπλωματικής Εργασίας στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής)

2008- 2013 Εισαγωγή στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών τομέας Ζωγραφικής – Ε' Εργαστήριο (Καθ. Σακελλίων)

2011- 2013 ολοκλήρωση 4 Εργαστηρίων Κεραμικής (Καθ. Παλτόγλου)

2008- 2012 ολοκλήρωση 8 Εργαστηρίων Ζωγραφικής (Ε' Εργαστήριο)

2009- 2012 Θεωρητικά Παιδαγωγικά για δικαίωμα Διδασκαλίας της Τέχνης στα σχολεία (με πρακτική)

2008- 2010 ολοκλήρωση 2 Εργαστηρίων Στοιχεία Χαρακτικής (Καθ. Γουρζής)

2001- 2007 Μουσικό Σχολείο Αλίμου (Απολυτήριο Γενικού Λυκείου με Πιστοποιητικό Παρακολούθησης Μαθημάτων Μουσικής Παιδείας.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ :

2014 - Εθελοντική εργασία στο Αθηναϊκό Καλλιτεχνικό Δίκτυο - Athens Art Network με συμμετοχή μου στα Εικαστικά δρώμενα και στις Δημόσιες Σχέσεις για τη διεξαγωγή της Εκδήλωσης « το Μικρό Παρίσι των Αθηνών 2014»

2011 - 2012 Μέλος του πολιτιστικού σωματίου ΒΙΟΝΑΕΛΙΞΗ με συμμετοχή μου σε προγράμματα καλλιτεχνικού περιεχομένου (εκθέσεις ζωγραφικής, διοργάνωση καλλιτεχνικών μαθημάτων και εκδρομών)



Η Κωνσταντίνα Παρασκευοπούλου γεννήθηκε στον Πειραιά. Σπούδασε

ζωγραφική, χαρακτική και φωτογραφία στην Καλών Τεχνών του ΑΠΘ. (2006-2011) με καθηγητές Κατζουράκη Κ., Βασιλακάκη, Ξένη Σαχίνη Χ. Σαββόπουλο, Κατσάγγελο. Συμμετοχή σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. Οι σημαντικότερες είναι: «Έκθεση Αποφοίτων ΑΠΘ», Αποθήκη 9, Ομαδική Γκαλερί Epsilon, Βαφοπούλειο, Μουσείο Μπουζιάνη, Πινακοθήκη Σοφία Λασκαρίδου, Case 303, Αίθουσα Τέχνης «Δεληολάνης».



Η PEREZ PARRILLA MARTA, 1990-1996 αποφοίτησε από τη Σχολή Συντήρησης έργων τέχνης, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid. 2011 Σπουδές «Monitora de Pinacotecas» - INEM. 1998-1999 Σπουδές συντήρησης επίπλων, -IMEFE. 1995 Γνώσεις σχετικά με το κινούμενο σχέδιο - INEM. Έχει μία ευρεία δραστηριότητα και συνεργασίες σε έργα Εθνικής κληρονομιάς και Τέχνης, υλοποίησε τουριστικές ξεναγήσεις, παρουσίαση δημιουργικών εργαστηρίων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε παιδιά και φοιτητές, πάνω στη διάχυση του αντικειμένου (Museo Arqueológico y Museo del Prado de Madrid κ.ά.). Ιδρυτικό μέλος της ένωσης πολιτισμού και καλλιτεχνών -AMAAC "Asociación Museando Aprendiendo a Crear", de

Alcorcón. 1994, Ατομική έκθεση audiovisual "El país de los tuertos- στο Μουσείο Τέχνης Reina Sofía.



Η Μαρία Πάστρα γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου ζει και εργάζεται μέχρι σήμερα. Σπούδασε Χημεία στη Φυσικομαθηματική Σχολή του Πανεπιστημίου Πατρών και εργάστηκε είκοσι τέσσερα χρόνια ως στέλεχος κυρίως στον τομέα των πετρελαιοειδών της ΕΚΟ ΑΒΕΕ (Όμιλος ΕΛΠΕ). Παράλληλα, έκανε τις ακόλουθες σπουδές ζωγραφικής:

Από το 1999 ως το 2001 παρακολούθησε ομαδικά μαθήματα με δάσκαλο τον Δανιήλ Σπυρόπουλο στο Κολλέγιο Αθηνών, ενώ από το 2001 ως το 2006 ομαδικά μαθήματα με τον Γιώργο Ρόρρη στους χώρους τέχνης «Άποψη» (Κολωνάκι) και «Σημείο» (Ψυρρή).

Από το 2006 ως το 2012 σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας: ζωγραφική με καθηγητή τον Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη, αγιογραφία, νωπογραφία και εγκαυτική με καθηγητή τον Παύλο Σάμιο και Πολυμέσα με το Μάνθο Σαντοριναίο.

Χρησιμοποιεί λάδια, ακρυλικά, κερί, ακουαρέλα, κάρβουνο και μολύβι.

Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις ενώ έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές.

Στοιχεία επικοινωνίας:

<http://www.mariapastra.gr>

email marouska6594@gmail.com

F/b <https://www.facebook.com/mariapastra.paintings>

<http://www.facebook.com/mpastr>



H CARO-PERDIGÓN ESPERANZA, γεννήθηκε στη Μαδρίτη. 1990-1996: Αποφοίτησε από τη Σχολή Καλών Τεχνών - Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense Madrid-Spain, Χαρακτική - Χαλκογραφία. 1996 -1997: Σπουδές Παιδαγωγικής επάρκειας. 2011: Σπουδές στις Κοινωνικές Επιστήμες- Habilitación en Ciencias Sociales por la Comunidad de Madrid. Επιπλέον σπουδές Συντήρησης, Εφαρμογής Ηλ. Υπολογιστών στην Εκπαίδευση, Κινουμένου Σχεδίου, Χαρτιού, Διδακτικής, Βιβλιοδεσίας, κ.ά. Διδάσκει στην εκπαίδευση πολλά έτη. 2005-15: Καθηγήτρια Εικαστικά -Educación Plástica y Visual- στα Κολέγια “Divina Pastora” και “San José”. 1991: Συνεργασία με το τμήμα Ψυχολογίας-Facultad de Bellas Artes, Μαδρίτη. 1997: Συνδιοργανώνει έκθεση βίντεο “Videodegradable” -Facultad de Bellas Artes-Madrid, Sala Rekalde-Bilbao. 1998-2015: Εργαστήριο βιβλιοδεσίας -

Encuadernación y Bibliografía, Madrid. 1996: δημιουργία βίντεο σχετικά με την Facultad de Bellas Artes, Arco '96. 2015: Συνεργασία σε 3 Ευρωπαϊκά προγράμματα με Σχολεία της Αθήνας-Ελλάδας. Έχει πολλές συμμετοχές σε εκθέσεις Εικαστικών. 2014: Διεθνές συνέδριο, Diploma de Art and Personality – “The role of artistic creation on the development of human consciousness. Διοργάνωση Ph.D. Marinela Rusu, Romanian Academy, Iasi.



H Suela de la Llave Beatriz γεννήθηκε στην Ισπανία, αποφοίτησε το 1994 από τη Bellas Artes, Facultad de BBAA de Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, Φωτογραφία και Ζωγραφική. 1998 απόφοιτη Facultad de Bellas Artes de Madrid-Universidad Complutense, Συντήρηση και Ζωγραφική. 1999 Máster en Nuevas Tecnologías para la Restauración de material Etnográfico. 2015 Máster Universitario en Formación Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de idiomas. (En curso). 1998-2013 δραστηριότητα στην Καλλιτεχνική Συντήρηση (Σεμινάρια, ημερίδες, εργαστήρια, κ.ά.) 1993-1998 Υποτροφίες: «Fondo Social Europeo» -Facultad de Bellas Artes de Madrid. Universi-

dad Complutense, «De Artes Plásticas, Música y Teatro»- Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha. Ενδιφέροντα που αναπτύσσει: Εικαστικές τέχνες (φωτογραφία, ζωγραφική), θέατρο, μουσική, έρευνα, διδασκαλία.



Η Μαργαρίτα Κοβάλσκα Πεταλίδου γεννήθηκε στην Πολωνία το 1969. Το 1989 ήρθε στην Ελλάδα όπου τώρα ζει και εργάζεται. Διατηρεί μόνιμο εργαστήριο ζωγραφικής. Στη ζωγραφική αφιέρωσε γνήσια αγάπη και πάθος. Τα θέματα της τα αντλεί, κυρίως, από την καθημερινή ζωή των Ελλήνων.

Σπουδές: Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών στην Πολωνία.

Παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής στο εργαστήρι γνωστού Έλληνα ζωγράφου Αντώνη Ανδρεάδη.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

1995 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ν. Λιοσίων, Αθήνα, 1999 «Ireland» – Limerick City, Ιρλανδία, 2000 Γκαλερί «Κόντη» – Μοσχάτο, Αθήνα, 2005 Γκαλερί «Κόντη» – Μοσχάτο, Αθήνα, 2006 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Τήνου, 2008 Αίθουσα Τέχνης «ΚΕΟ», Αθήνα, 2008 «Προσκύνημα Ιερής Καρδιάς», Εξμβουργο - Τήνος

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

1996 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 1997 Ζάππειο Μέγαρο, 1998 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 1998 Ζάππειο Μέγαρο, βραβείο, 1999 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 2000 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 2000 9ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής και Έκθεση «Εντυπώσεις από την Ελλάδα»- Πλάκα, Αθήνα, 2001 Γκαλερί «Κόντη»- «Θάλασσα στην ζωή μας», Αθήνα 2002 Γκαλερί «Κόντη», Ομαδική Έκθεση Συνεργατών, Αθήνα 2002 Belltable Arts Centre, Limerick City, Ιρλανδία, 2003 12ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής «Εντυπώσεις από την Ελλάδα», Γαργαλιάνοι και Αίθουσα Τέχνης «ΚΕΟ», Αθήνα, 2004 Πνευματικό Κέντρο «Γιάννης Ρίτσος», Αιγάλεω, Αθήνα, 2004 2ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής στο Roggio di Otricoli και Έκθεση στο Giove, Ιταλία, 2004 13ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής «Εντυπώσεις από την Ελλάδα», Σουφλί και Αίθουσα Τέχνης «ΚΕΟ», Αθήνα, 2004 1ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής και Έκθεση, Μστον, Πολωνία, 2005 42ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής, Strumica, FYROM, 2006 Διεθνή Έκθεση Ζωγραφικής ομάδας «Art Home» Ναούσα – Πάρος, 2007 7ο Διεθνές Συμπόσιο, Ζωγραφικής και Έκθεση, Srokono, Πολωνία – βραβείο, 2008 Διεθνή Έκθεση Ζωγραφικής ομάδας „Art Home” - Αίθουσα Τέχνης «ΚΕΟ», Αθήνα, 2009 Γκαλερί « Κόντη », Ομαδική Έκθεση Συνεργατών, Αθήνα, 2009 18ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής «Εντυπώσεις από την Ελλάδα», Χίος 2009 4ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής «Saints Of Umbria» - Amelia, Ιταλία, 2010 19ο Διεθνές, Συμπόσιο Ζωγραφικής «Εντυπώσεις από την Ελλάδα», Μεστά Χίου, 2011 Διεθνή Έκθεση, Ζωγραφικής «Annunciazione», Ter-ni, Ιταλία, 2012 Διεθνή Έκθεση Ζωγραφικής ομάδας «Art Home» - Αίθουσα Τέχνης «ΚΕΟ», Αθήνα, 2013 Γκαλερί «Έκφραση» Κολωνάκι, Αθήνα. Τα έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό: Πολωνία, Ιρλανδία, Αγγλία, Ιταλία, Η.Π.Α.



Rusu Marinela PhD στην Ψυχολογία (Διδάκτωρ Ψυχολογίας)- Αποφοίτησε από τη Σχολή Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου “Al. I. Cuza”, στο Ιάσιο Ρουμανίας και τη Σχολή Καλών Τεχνών “Titel Popovici”, τμήμα ζωγραφικής – Φοίτησε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών “George Enescu”.– Εργάστηκε ως αναπληρωτής καθηγητής σε διάφορα πανεπιστήμια. Από το 1990, είναι επιστημονικός ερευνητής στη Ρουμανική Ακαδημία, Institute “Gh. Zane», στο Ιάσιο Ρουμανίας.- Μέλος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Νομού Πιερίας από το 2011, έχει πολλές συμμετοχές σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής στην Ευρώπη. Βραβεία: 2012: «Bronze Award» στο Διεθνή Διαγωνισμό Ζωγραφικής, Five Golden Stars, Eindhoven, Ολλανδία. 2013: «Special Award» στον Εθνικό Διαγωνισμό Ζωγραφικής, στη Braila Ρουμανίας. 2014: «Special Award for Paint-

ing» στην Έκθεση «Dragobete Art.ro» της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών « George Enescu», στο Ιάσιο Ρουμανίας. Είναι συγγραφέας άρθρων και πολλών βιβλίων ψυχολογίας: “Emotions and compensation” (2001); “The science of consciousness” (2002); “Emotional Intelligence” (2005); “Introduction to Pedagogy” (2006)- “Teenagers of the XXI century – opportunities and risks in personal development” (2010). - “Emotional Dimension of personality” (2012, coordinator); - “Manifestation and self-regulation of emotions” (2013, coordinator).



Η Αλεξάνδρα Τσίγκου γεννήθηκε το 1962 στον Ασπρόπυργο. Είναι Δασκάλα και υπηρετεί ως Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στην Πρωτοβάθμια Δυτικής Αττικής. Είναι επίσης Διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός του ΑΠΘ και έχει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στο ΠΜΣ του ΕΑΠ «Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Κτιρίων». Είναι υποψήφια διδάκτωρ στο ΕΚΠΑ με αντικείμενο τη Βυζαντινή Ζωγραφική και τον Οπτικό Εγγραμματοισμό. Με την Βυζαντινή Ζωγραφική ασχολείται από το 1986. Τα πρώτα μαθήματα τα πήρε από τον πατέρα Σταμάτη Σκλήρη στο Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν στην Πλάκα, ενώ μαθήτευσε για μια τριετία στην «Εικονοργία» δίπλα στον Γιώργο Κόρδη, όπου μετά την αποφοίτησή της δίδαξε για ένα χρόνο χρώμα στο πρώτο έτος. Από το 1992 είναι υπεύθυνη για το Εργαστήριο Βυζαντινής Αγιογραφίας Ασπροπύργου «Χρώμα και Ρυθμός», όπου από τότε διδάσκει σχέδιο και χρώμα σε ενήλικες κυρίως. Έχει διοργανώσει πολλές ομαδικές εκθέσεις για τους μαθητές της, στις οποίες έχει λάβει μέρος. Έχει επίσης συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις εικονογραφίας στη γκαλερί ΑΕΝΑΟΝ και στη Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφία Λασκαρίδου». Διοργάνωσε έκθεση ζωγραφικής με θέμα «Ωδή στη Γυναίκα», στην οποία συμμετείχε μεταξύ 31 ακόμη καλλιτεχνών από όλη την Αττική. Πολλά έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές και κοσμούν ναούς. Δημιουργήσει και συντηρεί την ιστοσελίδα <http://chroma-rythmos.weebly.com/>.



Η Αμαλία Φερεντίνου σπούδασε γραφιστική στο ΚΤΕ και μετά ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας με δασκάλους τον Δ. Μυταρά και τον Π. Τέτση και αγιογραφία με τον Κ. Ξυνόπουλο. Έχει πραγματοποιήσει έξι ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές σημαντικές ομαδικές. Έργα της υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές. Επίσης έργα της έχουν τυπωθεί σε συλλεκτικές τηλεφωνικές κάρτες του ΟΤΕ. Δίδαξε στη Μέση Εκπαίδευση. Από το 2001 ζει μόνιμα στην Πάρο.



Η Θεοδώρα Χανδρινού είναι Ζωγράφος-Χαράκτρια, Εκπαιδευτικός. Απόφοιτη: 1993 Ζωγραφικής και 2006 Χαρακτικής, Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, ΑΣΚΤ-Αθήνας. Υπότροφος Κληροδοτήματος «Ιωάννη και Σουζάνας Κεφαλληνού»-ΑΣΚΤ Αθήνας. Σπουδές στην Facultad de Bellas Artes -Universidad Complutense, Μαδρίτη- Ισπανία, ως υπότροφος 1994-95 της Ισπανικής Κυβέρνησης, και 1995-96 του Ιδρύματος «Βασίλη κι Ελίζας Γουλανδρή». Κατά τη διάρκεια των σπουδών της εκπόνησε γραπτή μελέτη που αξιολογήθηκε με Άριστα. 2000-2002, υπότροφος στο μεταπτυχιακό τμήμα Εσωτερικού του ΙΚΥ, εκπόνησε έργο Χαρακτικής -ΑΣΚΤ Αθήνας. 1997 μέλος του «Επιμελητηρίου Εικαστικών

Τεχνών Ελλάδος - ΕΕΤΕ». Διακρίσεις: 1983: Ασημένιο βραβείο, «2nd Kanagawa International Biennial», Kanagawa, Ιαπωνία. 1998: «Muestra Itinerante 1998», Buenos Aires-Αργεντινή. 1999: «Le Diplome d' Honneur», Concours Mediterranee d' Arts Plastiques, Fondation Ahmed et Rabah Asselah, Culture – Algerie. 2000: Πανελλήνιος Σύνδεσμος Νεφροπαθών. 2009: Award of participation «1st Beijing Erotic Exlibris Exhibition», Πεκίνο, Κίνα. Συνεργασία στο ερευνητικό έργο της PhD Marinela Rusu, Ρουμανική Ακαδημία, Institute "Gh. Zane", Ιάσιο. Συμμετέχει με εισηγήσεις, σε Διεθνή επιστημονικά Συνέδρια. Υλοποίησε βιωματικά εργαστήρια Εικαστικών, συντόνισε σεμινάρια ως Επιμορφώτρια Εκπαιδευτικών σε συνεργασία με την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση του Υπ. Παιδείας κι άλλους φορείς. Έργα της βρίσκονται σε Μουσεία και ιδιωτικές συλλογές στο Εξωτερικό και την Ελλάδα. Έχει συμμετάσχει με έργα Χαρακτικής και Ζωγραφικής σε περισσότερες από 60 Διεθνείς Μπιενάλε Εικαστικών στο Εξωτερικό, έχουν εκδοθεί κατάλογοι με τα αντίστοιχα έργα.



ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ 1975 Γεννήθηκε στην Αμαλιάδα.

1996 - 2001 Σπουδές στην Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στο τμήμα «Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών» με δάσκαλο τον Θεοφυλακτόπουλο Μάκη. Παράλληλα εργαστηριακά μαθήματα του τμήματος: Σκηνογραφία με τον καθηγητή Βέττα Απόστολο, Χαρακτική με τον καθηγητή Σαχίνη Ξενή, Φωτογραφία με τον καθηγητή Κατσάγγελο Γεώργιο.

Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια σκηνογραφίας- ενδυματολογίας στα οποία διδάξαν ονόματα όπως: Έρση Δρίνη, Γιάννης Χατζηγιάννης, Χάρης Σεπεντζής, Θωμάς Οικονομάκος, Μαρία Χανιωτάκη.

Εργάζεται ως εκπαιδευτικός καλλιτεχνικών μαθημάτων στην Α΄ βάρθμια και Β΄ βάρθμια εκπαίδευση.

Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2014 «Αριστείδης Χρυσανθόπουλος», «Myrto Gallery», Θεσσαλονίκη.

2013 «ονειρομνήμες», «Εικαστικές Αναζητήσεις», Αθήνα.

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2014 «Ένδυμα Περιπάτου», Λάτσειο Δημοτικό Μέγαρο, Πύργος.

2014 «24 ΩΡΕΣ», «Εικαστικές Αναζητήσεις», Αθήνα.

2014 «RIDERS ON THE STORM», GENESIS gallery, Αθήνα.

2014 «50 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΓΙΑ ΤΑ 5 ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΩΝ», «Εικαστικές Αναζητήσεις», Αθήνα.

2013 «12 ΜΗΝΕΣ», «Εικαστικές Αναζητήσεις», Αθήνα.

2012 «Έξι + 1 εικαστικοί δημιουργοί ζητούν και συζητούν», «Εικαστικές Αναζητήσεις», Αθήνα.

2010 «Παιδεία, Τέχνη, Ελπίδα» Ένωση καθηγητών καλλιτεχνικών μαθημάτων μέσης εκπαίδευσης, Πολυχώρος "ΑΠΟΛΛΩΝ", Πειραιάς.

2010 «σιωπές», Λάτσειο Δημοτικό Μέγαρο, Πύργος.

2009 «Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΜΟΡΦΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ» Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, "Τεχνόπολις"- Γκάζι, Αθήνα.

2008 Ομαδική έκθεση «rendez-vous des arts», Εκθεσιακό Κέντρο Ελληνικού, Αθήνα.

2005 Ομαδική έκθεση στην Ένωση Πτυχιούχων Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνα.

2004 Έκθεση σπουδαστών Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας, Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης «ΑΡΧΗ», Αθήνα.

2003 «205 καλλιτέχνες ζωγραφίζουν για την ΙΟΛΗ», Γκαλερί «Επιστροφή», Αθήνα.

1998 «Μέρες έκφρασης και δημιουργίας» Ομαδική έκθεση σπουδαστών Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη (HELEXPO Δ.Ε.Θ.), Θεσσαλονίκη.

1994 16η ομαδική έκθεση σπουδαστών του Κέντρου Τεχνών «ΠΛΑΚΑ», Κτίριο Κωστή Παλαμά, Αθήνα. Έργα του βρίσκονται σε Ιδιωτικές Συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΣΤ' ΤΑΞΗΣ

Με την καθοδήγηση της ζωγράφου-χαρακτριάς Θεοδώρας Χανδρινού



«Το σπίτι των παιχνιδιών»
Χαρακτικό σε λινόλεουμ



Η διαδικασία του μελανώματος



«Το σπίτι των παιχνιδιών»
Τύπωμα

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ Α' - Β' ΤΑΞΗΣ

Με την καθοδήγηση της κεραμίστριας Κοραλίας Κολαϊτή
και την επιμέλεια των εκπαιδευτικών κ.κ. Αλίβερτη, Σέρφα, Φατούρου



ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

