

5<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Δάφνης  
«Γεώργιος Μπουζιάνης»

Α' Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αθηνών  
(Γραφεία Περιβαλλοντικής Εκπ/σης & Πολιτιστικών Θεμάτων)

Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού  
και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων

# ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ-ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ

«Τα παιδιά παίζει...»

στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων «Μελίνα»  
(Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησείο)  
Στάση Μετρό Κεραμικός

Εγκαίνια: Τρίτη 3 Νοεμβρίου 2015 και ώρα 19:00  
Διάρκεια Έκθεσης: 3 Νοεμβρίου - 15 Νοεμβρίου 2015

Ώρες Λειτουργίας:  
Δευτέρα κλειστά, Τρίτη έως Σάββατο 10:00-20:00,  
Κυριακή 10:00-14:00

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Δήμος Αθηνών  
Οργανισμός Πολιτισμού  
Αθλητισμού και Νεολαίας



## *Αγαπητά παιδιά, Αγαπητοί γονείς,*

Ο Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων, καλωσορίζει του μαθητές του 5ου Δημοτικού Σχολείου Δάφνης «Γιώργος Μπουζιάνης», σε έναν από τους παλαιότερους και ομορφότερους χώρους της Αθήνας, το ιστορικό Πυλοποιείο Πουλοπούλου, που τα τελευταία χρόνια έχει μετατραπεί σε έναν σύγχρονο χώρο Πολιτισμού με σεβασμό όμως στο παρελθόν και την ιστορία της πόλης.

Η σημερινή έκθεση με θέμα «τα παιδιά παίζει...», οι μαθητές παρουσιάζουν τα έργα τους με θέμα το παιχνίδι.

Το παιχνίδι είναι μια εκδήλωση όλων των εποχών και θεωρείται ως κύριο μέσο έκφρασης και δημιουργίας των παιδιών.

Ως Πρόεδρος του Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων, θέλω να ευχαριστήσω εσάς παιδιά προσωπικά για τη συμμετοχή σας και να εκφράσω τα συγχαρητήριά μου στο Διευθυντή, στο εκπαιδευτικό προσωπικό και τους γονείς σας που σας ενθαρρύνουν και σας παροτρύνουν για να συμμετέχετε σε τέτοιες εκδηλώσεις.

Εμείς από την πλευρά μας θα συνεχίσουμε να στηρίζουμε τις προσπάθειες που συμβάλλουν και προβάλλουν τα υγιή πρότυπα που έχουν ανάγκη τα παιδιά και οι νέοι.

**Ο Πρόεδρος  
του Δ.Σ. του ΟΠΑΝΔΑ  
Χρήστος Τεντόμας**

### **Παιδί και παιχνίδι**

Θα μπορούσαμε άραγε να διαχωρίσουμε το παιδί από το παιχνίδι; Η απάντηση είναι εύλογη.

Το παιχνίδι αποτελεί βασικό στοιχείο της ανάπτυξης του παιδιού και διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στη γνωστική, σωματική, κοινωνική και συναισθηματική του εξέλιξη, καθώς και στην ανάπτυξη του λόγου. Το παιχνίδι είναι μια δραστηριότητα στην οποία το παιδί εμπλέκεται οικειοθελώς και αποφασίζει το ίδιο τι θα συμβεί. Το παιχνίδι για το παιδί είναι ευχάριστο, αυθόρμητο, χαρακτηρίζεται από ενεργή συμμετοχή των παιχτών και δεν συντελείται μόνο σε επίπεδο φαντασίας.

Το παιχνίδι εκφράζει αυτό που το παιδί σκέφτεται και αισθάνεται ειλικρινά.

Μέσω του παιχνιδιού τα παιδιά αποκτούν πολλές από τις δεξιότητες και τα εφόδια που χρειάζονται για να επιβιώσουν στο μέλλον. Το παιχνίδι δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά να εξασκήσουν, να καλλιεργήσουν και να τελειοποιήσουν τις δεξιότητές τους προτού εισέλθουν στον κόσμο των ενηλίκων. Το παιχνίδι προωθεί τη νοητική ευελιξία, εξάπτει τη φαντασία, κινητοποιεί τη δημιουργικότητα και ενισχύει τις δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων.

Μέσα από το παιχνίδι το παιδί επικοινωνεί και μιλάει όλες τις γλώσσες των ανθρώπων, μαθαίνει έτσι για την αγάπη. Την αγάπη προς τους άλλους, το συνάνθρωπο. Μέσα και από το παιχνίδι του φανταστικού του κόσμου, νιώθει έντονα και λαχταράει να μετακινήσει βουνά, να επιτύχει το ακατόρθωτο. Έτσι μαθαίνει να έχει πίστη. Μέσα από το παιχνίδι μαθαίνει να μοιράζεται με τους άλλους, να έχει καλοσύνη, εμπιστοσύνη, υπομονή, ελπίδα. Μαθαίνει να μη χαιρέται για το λάθος, αλλά να μετέχει στη χαρά για το σωστό. Ο κόσμος των παιδιών είναι ευαίσθητος και τρυφερός και θέλει πολλή προσοχή από τους μεγαλύτερους. Τα παιδιά μιλούν, αισθάνονται και σκέφτονται με αθωότητα γιατί βρίσκονται στην αγκαλιά του Θεού και είναι συνδεδεμένα μαζί Του. Καθώς μεγαλώνουμε καταργούμε τους τρόπους του μικρού παιδιού. Βλέπουμε τα πράγματα θαμπά, σαν μέσα από μεταλλικό καθρέφτη, τότε όμως, πρόσωπο με πρόσωπο θα δούμε το Θεό, έχοντας εκείνα τα σημαντικά, την πίστη, την ελπίδα και την αγάπη. Και από αυτά, το πιο σπουδαίο είναι η αγάπη.

Οι παραπάνω σκέψεις αποτέλεσαν εφελκυστικό για την Έκθεση αυτή και χαίρομαι ιδιαίτερα για την ανταπόκριση των μαθητών του Δημοτικού, συμμετέχοντας ενεργά στην Έκθεση, καθώς και τους εξαιρετικούς συναδέλφους για τη συμμετοχή τους στην προσπάθειά μας.

**Κατερίνα Κεράτσα (Επιμελήτρια Έκθεσης)**



### *Αγαπητές φίλες, αγαπητοί φίλοι,*

Για μια ακόμη φορά συναντιόμαστε μαθητές, καλλιτέχνες, φιλότεχνοι, παιδαγωγοί. Μετά τις επιτυχημένες εκθέσεις μας: «Με αφορμή το Γιώργο Μπουζιάνη», «μικροί και Μεγάλοι καλλιτέχνες συνομιλούν με το Γιώργο Μπουζιάνη» και «Τα παιδιά παίζει...» που έγιναν το 2012, 2013 και 2015 στο Μουσείο Μπουζιάνη μας ζητήθηκε να επαναλάβουμε και παρουσιάζουμε εμπλουτισμένη την έκθεση «Τα παιδιά παίζει...» στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», μια έκθεση με θεματική το παιδικό παιχνίδι και την ανάγκη του παιδιού να παίζει, για να μπορέσουν να την επισκεφτούν και οι μαθητές του Δήμου Αθηναίων.

Το παιχνίδι βοηθάει στην ανάπτυξη της φαντασίας, είναι ένα χρήσιμο μέσο κοινωνικής μάθησης και αποτελεί μία καλή προετοιμασία για την είσοδο των παιδιών στον κόσμο των μεγάλων. Η σημαντική όμως αυτή ανάγκη συχνά παραγκωνίζεται από το φόρτο της σχολικής εργασίας. Τα παιχνίδια αυτά ως αντικείμενα αλλά και ως δράση επιθυμούσαμε οι μαθητές μας να εκφράσουν μέσα από τα έργα τους.

Την προηγούμενη σχολική χρονιά οι μαθητές της Α΄ και Β΄ τάξης με τις δασκάλους τους κυρίες Αλίβερη και Σέρφα ασχολήθηκαν με τον πηλό στο εργαστήριο της κεραμίστριας Κοραλίας Κολαίτη και αποπειράθηκαν... να δημιουργήσουν αρχαίες κούκλες (πλαγγόνες) οι Γ΄, Δ΄ και Ε΄ τάξεις με τις δασκάλους τους κυρίες Φατούρου, Μιχελιανάκη και Πολίτου δούλεψαν ζωγραφικά έργα υπό την επίβλεψη της κας Σκληρού Αθανασίας (στέλεχος του εκπαιδευτικού τμήματος του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης) και η Στ΄ τάξη με τη δασκάλα της κα Μώρου δούλεψε ομαδικό χαρακτικό έργο «Το σπίτι των παιχνιδιών» με την καθοδήγηση της ζωγράφου - χαράκτριας Θεοδώρας Χανδρινού, δοκίμιο του οποίου έχει δωρηθεί μάλιστα σε στέλεχος του προγράμματος BP Art Exchange της Tate Modern στο Λονδίνο. Φέτος η νέα Α΄ τάξη δούλεψε ένα μεγάλο ομαδικό έργο με τίτλο: «Παιδική Χαρά» υπό την επίβλεψη της κας Σκληρού.

Στην έκθεση ακόμα παρουσιάζονται πρωτότυπα έργα καταξιωμένων εικαστικών που εμπνεύστηκαν από τη θεματική μας. Τα έργα αυτά οι εικαστικοί καλλιτέχνες μας τα παραχωρούν ανιδιοτελώς στην πινακοθήκη του σχολείου, για να εμπνεύσουν τους μικρούς μαθητές μας. Θέλω να τους ευχαριστήσω θερμά για την προσφορά τους. Οι εικαστικοί που συμμετέχουν είναι οι εξής (με αλφαβητική σειρά): Ακριώτη Εύη, Βρανά Γιούλη, Γιγουρτάκης Γιάννης, Caro- Perdigón Esperanza, Gonzalo- Vegas Nuria, Καράλη Αγγέλα, Κεράτσα Κατερίνα, Κολαίτη Κοραλία, Κουφοβασίλης Πέτρος, Κωνσταντίνου Πένυ, Μανώλης Μάξιμος, Μηλιώτης Δημήτρης, Μπάρα Αγγελική, Μπλούκου Βασιλική, Μπόμπολη Σοφία, Παλτόγλου Παύλος, Παπαδοπούλου Σοφία, Παπαθανάση Σοφία, Παπανικολάου Ελένη, Παπαθανασίου Στέλλα, Παρασκευοπούλου Κωνσταντίνα, Πάστρα Μαρία, Πεταλίδου Μαργαρίτα, Perez- Parrilla Marta, Rusu Marinela, Suela de la Llave Beatriz, Σπερελάκη Λήδα, Σταύρου Σοφία, Τσακίρη Πόλυ, Τσέλιος Χρήστος, Τσίγκου Αλεξάνδρα, Φερεντίνου Αμαλία, Χανδρινού Θεοδώρα, Χρυσανθόπουλος Αριστείδης.

Ευχαριστώ πολύ τον Πρόεδρο του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων κο Χρήστο Τεντόμα για τη συνδιοργάνωση και την παραχώρηση του «Μελίνα», τη Διευθύντρια Εκπαίδευσης της Α΄ Αθηνών κα Χατζημανώλη Δήμητρα για την εμπιστοσύνη της, τις Υπεύθυνες Περιβαλλοντικής Εκπ/σης και Πολιτιστικών Θεμάτων κα Δημοπούλου Μαρία και Κύρδη Πόπη για την βοήθειά τους, την επιμελήτρια της έκθεσης των καλλιτεχνών κα Κατερίνα Κεράτσα, το Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης και την Αθανασία Σκληρού για τη συνεχή και αγαστή συνεργασία μας, τη ζωγράφο χαράκτρια Θεοδώρα Χανδρινού για τα εικαστικά εργαστήρια που μας προσφέρει αφιλοκεδώς ταξιδεύοντας μας σε άγνωστες πτυχές για εμάς της χαρακτηριστικής τέχνης, τους συνεργάτες μου - δασκάλους του σχολείου για την βοήθειά τους στην οργάνωση αλλά και την υλοποίηση μικρών project μέσα στην τάξη σε σχέση με το παιδικό παιχνίδι, το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων για τη στήριξή του και τέλος όλους τους γονείς που μας δίνουν δύναμη με τα καλά τους λόγια να συνεχίζουμε τις δράσεις μας.

Κλείνοντας από το τετράδιο των αφορισμών του Γιώργου Μπουζιάνη θυμίζω τα λόγια του: «Η ζωγραφική είναι ζωή. Κατάφερες να τη δώσεις στο έργο σου; Τότε έκανες τέχνη.»

Σας ευχαριστώ από καρδιάς όλους

**Νίκος Ευσταθίου, Διευθυντής 5ου Δ.Σ. Δάφνης «Γεώργιος Μπουζιάνης»**

Με ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση παρακολουθούμε τις πολιτιστικές δράσεις του 5ου Δημοτικού Σχολείου Δάφνης, που σε χαλεπούς και δύσκολους καιρούς με όπλο του την Παιδαγωγική της Αισθητικής καλλιέργειας του ανθρώπου, ανοίγει τον κόσμο της αισθητικής πράξης και του παιχνιδιού, ως καταφυγή μας στη μάχη για την ανάκτηση της παιδικότητάς μας και της ομορφιάς του κόσμου.

Η Α' Διεύθυνση Π.Ε. Αθήνας χαιρετίζει τη συγκεκριμένη εκδήλωση και εκφράζει την υπερηφάνεια της για κάθε δράση που στοχεύει στην αισθητική και πολιτιστική καλλιέργεια του ενήλικα ανθρώπου, με αφορμή έργα των παιδιών, μιας και λέγεται ότι η αθωότητα και η ομορφιά θα σώσουν τον κόσμο και μιας και μακαρίζεται η δύναμη της παιδικότητας.

Και είναι αληθινά παρήγορο που το σχολείο καλά κρατεί και αφουγκράζεται τους κραδασμούς και τις φωνές του κόσμου και θαρραλέα αρθρώνει τη φωνή του, τις προτάσεις του και τα επιχειρήματά του στα ερωτήματα και τις προκλήσεις κάθε εποχής, όπως και της εποχής μας.

Αλήθεια τι απλοϊκότερο, αλλά συνάμα σοφότερο, τολμηρότερο και επαναστατικότερο θα μπορούσε να αντιπροτείνει κανείς απέναντι στη δύναμη της πράξης «τα παιδιά παίζει»;

Ευχόμαστε μέσα από το πνεύμα και τις δράσεις που θα επιχειρηθούν από την έκθεση Ζωγραφικής – Χαρακτικής – Κεραμικής του 5ου Δημοτικού Σχολείου Δάφνης - Γιώργος Μπουζιάνης- «Τα παιδιά παίζει ....», με όχημα την παιδική ομορφιά και τη απολυτρωτική δύναμη του παιχνιδιού να ταξιδέψουμε όλοι μας στο λυτρωτικό ταξίδι της κατάκτησης της δικής μας, για τον καθένα παιδικότητας και της παιδικότητας του κόσμου μας.

**Η Διευθύντρια Εκπαίδευσης  
της Α' Διεύθυνσης Π.Ε. Αθηνών  
Δήμητρα Χατζημανώλη**

Το παιχνίδι, κεντρικό στα ενδιαφέροντα των παιδιών, είναι ψυχαγωγία, μάθηση, δημιουργική εμπειρία, έκφραση, κοινωνικοποίηση. Είναι αναγκαίο για τη γλωσσική, συναισθηματική, αισθητική, φυσική και κινητική ανάπτυξή τους, για την κατανόηση του κόσμου. Είναι δικαίωμα.

Ο Ολλανδός ιστορικός του πολιτισμού Γιόχαν Χουιζίνγκα διατυπώνει τη θεωρία ότι ο πολιτισμός γεννιέται από την έμφυτη στον άνθρωπο τάση να παίζει, ότι οι ποικίλες πολιτισμικές μορφές, από το δίκαιο και την φιλοσοφία ως την ποίηση και την τέχνη, μπορούν να κατανοηθούν ως εκδηλώσεις ή μεταμορφώσεις της θεμελιώδους ορμής προς το παιχνίδι.

Πολλές είναι οι σχολικές τάξεις που υλοποιούν μακρόχρονα προγράμματα πολιτιστικά ή περιβαλλοντικά με θέμα το παιχνίδι, στις διαφορετικές εκφάνσεις του ή αξιοποιούν το παιχνίδι ως μέσο.

Το 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης «Γιώργος Μπουζιάνης» έχει παράδοση στην υλοποίηση προγραμμάτων με άξονα τις εικαστικές τέχνες. Τα παιδιά συνεργάζονται με καλλιτέχνες, δημιουργούν και οι δημιουργίες τους εκτίθενται μαζί με έργα γνωστών εικαστικών.

Τη σχολική χρονιά 2014-15, με τη συμμετοχή όλων των μαθητών και των εκπαιδευτικών του σχολείου, πραγματοποιήθηκε ετήσιο πρόγραμμα περιβαλλοντικό και πολιτιστικό, με θέμα το παιχνίδι, το παιχνίδι ως αντικείμενο και κομμάτι της καθημερινότητας των παιδιών, αλλά και ως θέμα έμπνευσης για σύγχρονους καλλιτέχνες.

Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επικοινωνία με έργα τέχνης διαφορετικών τεχνοτροπιών, προσεγγίζοντας και ερμηνεύοντας τη σκέψη και την έκφραση των καλλιτεχνών γύρω από το παιχνίδι, σε κάθε του μορφή. Με τον τρόπο αυτό, διαισθητικά, μέσα από ένα θέμα που προκαλούσε το ενδιαφέρον τους, γνώρισαν ποικίλες τεχνοτροπίες και μορφές τέχνης. Στη συνέχεια, με τη βοήθεια καλλιτεχνών δημιούργησαν δικά τους έργα.

Το 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης «Γιώργος Μπουζιάνης», μέσα από την καλλιέργεια μιας σχέσης ζωής των μαθητών του με την τέχνη, ανοίγεται στην κοινότητα, ενώ συγχρόνως αποδεικνύει ότι το δημόσιο σχολείο μπορεί, παρά την έλλειψη πόρων, να καινοτομεί.

**Καλλιόπη Κύρδη, υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων  
στην Α' Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αθήνας  
Μαρία Δημοπούλου, υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης  
στην Α' Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αθήνας**

## Συνεργασία του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης με το 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης «Γεώργιος Μπουζιάνης»

Στα 21 χρόνια λειτουργίας του, το Μουσείο Παιδικής Τέχνης έχει θεσπίσει ως έναν από τους βασικούς σκοπούς του τη συνεργασία με φορείς που εστιάζουν στην αισθητική καλλιέργεια των παιδιών.

Η τρίτη αυτή συνεργασία του Μουσείου Παιδικής Τέχνης με το 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης «Γεώργιος Μπουζιάνης» ενισχύει τη διαχρονική προσπάθεια του Μουσείου να συμβάλλει στη διαμόρφωση μίας «κοινωνίας πολιτισμού», εφοδιάζοντας τους αυριανούς πολίτες με τις κατάλληλες γνώσεις, βιωματικές εμπειρίες και αισθητική καλλιέργεια.

Ο εμπλουτισμός της εκπαιδευτικής διαδικασίας με δραστηριότητες εξοικείωσης με την Τέχνη από την παιδική ηλικία αποτελούν κοινό στόχο του Μουσείου και του Διευθυντή του σχολείου, κ. Νικόλαου Ευσταθίου.

Τα έργα ζωγραφικής που δημιουργήσαν οι μαθητές του σχολείου αναδεικνύουν δεξιότητες που πολλές φορές παραμένουν αναξιοποίητες στο σχολικό περιβάλλον, αποκαλύπτοντας τη μοναδικότητα της δημιουργικής έκφρασης κάθε παιδιού και τον πλούτο της παιδικής τέχνης.

**Εκ μέρους του Δ.Σ.  
Η Πρόεδρος του Μουσείου  
Ελένη-Φαίη Σταμάτη**

Το Μουσείο Παιδικής Τέχνης συνεργάστηκε με το 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης τη σχολική χρονιά 2014-2015, με σκοπό την πραγματοποίηση στο χώρο του σχολείου, εργαστήριων ζωγραφικής για τους μαθητές των Γ', Δ' και Ε' τάξεων, από την υπεύθυνη εικαστικό Αθανασία Σκληρού, μέλος του Εκπαιδευτικού τμήματος του Μουσείου.

Οι μαθητές, με την παρότρυνση της υπευθύνου, δημιούργησαν τα έργα τους σε τέσσερα δίωρα εργαστήρια ζωγραφικής διάρκειας 90', με θέμα το παιχνίδι, αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους, οικείο και ευχάριστο. Η υπεύθυνη συζήτησε μαζί τους για τα παιχνίδια που τα ίδια παίζουν και στη συνέχεια παρουσίασε παιχνίδια από την αρχαιότητα έως και τη σύγχρονη εποχή. Τα παιδιά αφού γνώρισαν και πειραματίστηκαν με ποικίλες τεχνικές ζωγραφικής, χρησιμοποίησαν διάφορα υλικά για να ζωγραφίσουν τον εαυτό τους να παίζει, τα αγαπημένα τους παιχνίδια, τις φιγούρες των ηρώων τους, τα αδέρφια και τους φίλους που παίζουν μαζί τους στο σχολείο, στην παιδική χαρά, στο γήπεδο ή στο σπίτι.

Ως εξέλιξη της συνεργασίας με το 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης για τη φετινή σχολική χρονιά 2015-2016, το Μουσείο Παιδικής Τέχνης πραγματοποίησε δύο ακόμα εργαστήρια δίωρης διάρκειας 90', για τους καινούργιους μαθητές της Α' τάξης, εστιάζοντας στο παιχνίδι στην παιδική χαρά. Με την παρότρυνση της υπευθύνου εικαστικού του Μουσείου, Αθανασίας Σκληρού, τα παιδιά δημιούργησαν δύο ομαδικά έργα, καθώς και σειρά μικρών ατομικών, ζωγραφίζοντας στιγμές-παιχνιδιού στη γνώριμη παιδική χαρά, που βρίσκεται κοντά στο σπίτι και το σχολείο τους.

**Αθανασία Σκληρού  
μέλος Εκπαιδευτικού τμήματος Μουσείο Παιδικής Τέχνης  
[www.childrensartmuseum.gr](http://www.childrensartmuseum.gr)**



**Αριστείδης Χρυσανθόπουλος**

«Με ξέχασες...»\*

28x40 εκ.

Ακουαρέλα



**Κατερίνα Κεράτσα**

«Η Νεφέλη νανουρίζει την κούκλα της»

20x30 εκ.

Μεικτή τεχνική

σε λινό καμβά με φύλλο χρυσού



**Σοφία Σταύρου**

«Παίζοντας στην εξοχή»\*

60 x 80 εκ.

Λάδι σε μουσαμά

\* Το έργο έχει παραχωρηθεί στην Πινακοθήκη του σχολείου από τον καλλιτέχνη



**Μαργαρίτα Κοβάλσκα Πεταλίδου**  
«Το τρένο» \* 60x60 εκ. Λάδι σε καμβά



**Μάξιμος Μανώλης**  
«Παιχνίδι»  
70x100 εκ.  
Λάδι σε καμβά



**Δημήτρης Μηλιώτης**  
«Αναφορά στο παιχνίδι με  
τους κύβους» \*  
15x15 εκ. έκαστο  
Μεικτή Τεχνική  
(Ζωγραφική - Χαρακτική)



**Γούλη Βρανά**  
«Παιχνίδι στην εξοχή» \*  
60x80 εκ.  
Λάδι σε καμβά



**Βασιλική Μπλούκου**  
«Νεράιδα 1» \* 12,5 x 17 εκ.  
Μελάνι, ξυλομπογιές και  
μαρκαδόροι σε χαρτί



**Βασιλική Μπλούκου**  
«Νεράιδα 2» \* 12,5 x 17 εκ.  
Μελάνι, ξυλομπογιές και  
μαρκαδόροι σε χαρτί



**Βασιλική Μπλούκου**  
«Πέρα από το ουράνιο τόξο» \* 21 x 30 εκ.  
ξυλομπογιές και μαρκαδόροι σε χαρτί



**Βασιλική Μπλούκου**  
«Σαν σχολική εκδρομή» \* 21 x 30 εκ.  
ξυλομπογιές και μαρκαδόροι σε χαρτί





**Σοφία Μπακιρτζή**  
«Παιχνίδι με τα χέρια»\*  
50x70 εκ.  
Σχέδιο μολύβι σε χαρτί



**Μαρία Πάστρα**  
«Άτιτλο»\*  
25x38 εκ.  
Μολύβι και κάρβουνο σε χαρτί



**Θεοδώρα Χανδρινού**  
«Περιβαλλοντική εκπαίδευση»\*  
«Dialogue with nature»  
10x13,5 εκ.  
Χαρακτικό σε πλάγιο ξύλο



**Αγγέλα Καράλη**  
«Ψυχανεμίσματα»\*  
40x30 εκ.  
Λάδι σε καμβά



**Πέτρος Κουφοβασίλης**  
«Το ποδήλατο»\*  
29,5x29,5 εκ.  
Παστέλ και κιμωλία σε χαρτόνι

**Πένυ Κωνσταντίνου**

«Ο Παναγιωτάκης με το καραβάκι»\* 80x100 εκ. Λάδι σε καμβά



**Γιάννης Γιγουρτάκης**

«Άτιτλο»\*

40x50 εκ.

γκουάς, σινική μελάνη σε  
χειροποίητο γιαπωνέζικο χαρτί



**Αμαλία Φερεντίνου**

«Χωρίς τίτλο»\*

28x40 εκ.

Ακρυλικά και χρωματιστά μολύβια



**Σοφία Παπαδοπούλου**  
«La rouée» \* 30 x 41 εκ. Κολλάζ – μεικτή τεχνική



**Marinela Rusu**  
«Το παιχνίδι στο υποσυνείδητο» \*  
«Game» 30x40 εκ. Λάδι σε καμβά



**Αγγελική Μπάρα**  
«Το παλιό και το καινούριο» \* 30x21 εκ.  
Μολύβι και μαρκαδόροι σε χαρτί



**Μαρία Πάστρα**  
«Χωρίς τίτλο»  
70x100 εκ.  
Μεικτή τεχνική σε χαρτί



**Κων/να Παρασκευοπούλου**  
«Χωρίς τίτλο» \* 30x40 εκ. Λάδι σε καμβά



**Αλεξάνδρα Τσίγκου**  
«Παιχνίδια στην άμμο» \* 30x40 εκ.  
Αυγοτέμπερα σε χαρτί λόκτα κολλημένο σε ξύλο

**Σοφία Παπαθανάση**  
«Μονόπολη» \* 40 x 50 εκ.  
Ακρυλικο-ξυλοτέμπερες-μαρκαδόροι σε καμβά



**Κων/να Παρασκευοπούλου**  
«Χωρίς τίτλο» \* 30x40 εκ. Λάδι σε καμβά





**Χρήστος Τσέλιος**  
«Παιχνίδι με μπάλα» \* 40 x 17 εκ. Λάδι σε καμβά

**Λήδα Σπερελάκη**  
«Χωρίς τίτλο» \* 100x50 εκ.  
Μεικτή Τεχνική ακρυλικό, μελάνι, χαρτί σε ξύλο



**Εύη Ακριώτη**  
«Επιστροφή από το παιχνίδι» \* 27 x 22 εκ.  
Μεικτή τεχνική

**Σοφία Μπόμπολη**  
«Παίζοντας με καραβάκια» \* 35x25 εκ.  
Χαρακτική οξυγραφία





**Nuria Gonzalo**  
«Παιδική φαντασία»\*  
«Childhood illusion»  
30x30 εκ.  
Μεικτή τεχνική



**Ελένη Παπανικολάου**  
«Playmobil»\*  
40x40 εκ.  
Ακρυλικό σε καμβά

**Πόλυ Τσακίρη**  
«Ο αετός»\*  
35 x 45 εκ.  
Ακρυλικό - μεικτή τεχνική



**Ελένη Παπανικολάου**  
«Μάγια η μέλισσα»\* 40x40 εκ.  
Ακρυλικό σε καμβά

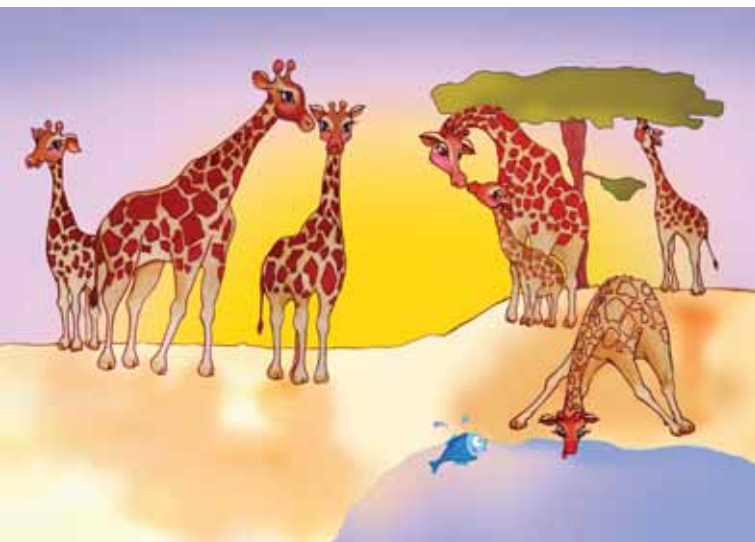




**Beatriz Suela**  
«Αναμνήσεις - Memories»\*  
29x21 εκ.  
Μεικτή Τεχνική



**Esperanza Caro – Perdigon**  
«Ιστορίες σε πάζλ – Stories in puzzle»\*  
28,5x21 εκ.  
Μεικτή τεχνική



**Marta Perez Parrilla**  
«Παιδιά Παίζει – Childrens play»\*  
40x28,5 εκ.  
Ψηφιακή εκτύπωση – Computer print



**Κοραλία Κολαΐτη**

«Ταξιδεύοντας στο παρελθόν»\*

Κεραμικό – Stoneware

(καραβάκι, καρούλια, ίνγκες, σβούρα)

**Παύλος Παλτόγλου**

«Παιχνιδιάρικο περιστέρι»

Γλυπτό κεραμικό

**Στέλλα Παπαθανασίου**

«Χωρίς τίτλο»\*

10 εκ.

Κεραμικό γλυπτό





**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (2014-2015)**  
 (Γ'-Δ'-Ε' τάξεις) με την καθοδήγηση της Αθανασίας Σκληρού



Αβράμη  
Μιχαηλία Παναγιώτα



Αζίζ Αντζελίνα



Αλευράς Βσίλειος



Αναστασιάδης Διονύσιος



Αργυρού Παναγιώτα



Βλαχογιάννη Αριάδνη



Γάντζος Ευάγγελος  
Ελευθέριος



Γεωργιάδου Αναστασία



Γιανναράκης Νικόλαος



Γκέρμπι Ιζαμπέλα



Γκιόζαλη Ιωάννα



Γκότση Μαύρα Μαρία



Δημερτίκα Βίκτωρ



Δημητρακάκης Σπυρίδων



Καγιαμπάκη Αλεξία



Καζαντζιάν Ναταλία



Κάλθι Άννα Μαρία



Καλλίνικος Παναγιώτης



Καλογεράκης Μάριος Λουκάς



Καππής Γεώργιος



Καραφίλι Μπρούνο



Κουρλιάφτης Αντώνιος



Κβερνάντζε Γκιόργκι



Κοβαλάκης Βασίλειος



Κόκκα Δήμητρα



Κοκόνας Αλέξανδρος



Κοντός Αθανάσιος



Κοντός Γεώργιος



Κορομηλά Νικολέτα



Κουμπούλη Θεοδώρα



Κουρέτα Γκάμπριελ



Κούτσα Αλέξανδρος



Κυριακοπούλου Πετρούλα



Κώτσις Αναστάσης



Λόσι Γεώργιος



Μανωλακάκης Γεώργιος



Μανωλακάκης Δημήτριος



Νογ Μαρλέν



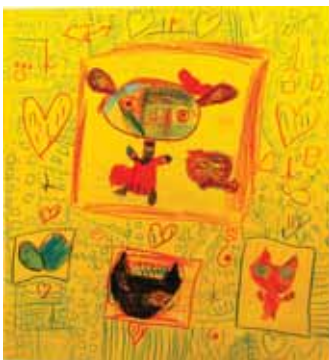
Μήτση Ελίνα



Μουλά Χρυσοβαλάντου



Μουστάκας Δημήτριος



Μπάρια Ηλιάννα



Μπάρια Ναταλία



Μπέντρος Νταβίντ



Ντίσιο Λεωνίδας



Παγκαλάκη Νικολέτα



Παντελόπουλος Ιωάννης



Ποντίκα Ναυσικά



Ρεγκούτα Χρυσάνθη



Ρεγκούτας Σπυρίδων



Ρουσάκης Γεώργιος



Σαμπαριώτη Ελένη



Σούμπαση Γεωργία



Σωτηρίου Παναγιώτα



Τζαλίλι Χρήστος



Τόκα Αλέξανδρος



Τούση Κωνσταντίνα



Τσούλη Μαρία



Φωκιανός Μάριος



Χατσικιάν Εμμανουήλ



Χατζάρ Μπαϊάν



Χατζάρ Ραϊάν



Χοβαννισιάν Αλέν



Χυκαί Σοφοκλής

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (2015-2016)**  
**(Α' τάξη) με την καθοδήγηση της Αθανασίας Σκληρού**



**Ομαδικό έργο «Παιδική χαρά» Μεικτή Τεχνική**

ΑΡΖΟΥΜΑΝΙΑΝ ΛΕΒΟΝ, ΒΛΑΧΟΥ ΜΕΛΙΝΑ, ΓΑΛΑΝΟΣ ΙΑΣΩΝ, ΓΙΟΥΒΑΝΑΚΗΣ ΙΑΣΩΝ, ΓΚΕΟΡΓΚΙΕΒ ΚΡΙΣΤΙΑΝ, ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗ ΘΕΟΔΟΣΙΑ, ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΑΛΑΝΤΕΡΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΚΑΤΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ, ΚΟΓΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΟΛΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΡΙΘΑΡΟΥΛΑ ΝΑΤΑΛΙΑ, ΚΩΤΟΥΛΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΛΥΣΙΚΑΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΑ, ΜΑΚΡΟΠΟΔΑΡΑΣ ΙΑΣΩΝ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΜΠΑΡΙΤΑΚΗ ΕΥΣΤΑΘΙΑ, ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΝΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΝΤΑΒΕΛΗ ΜΑΓΙΑ, ΤΡΙΑΝΤΗ ΑΝΔΡΙΑΝΑ, ΤΣΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ



## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ



**H Εύη Ακριώτη** σπούδασε Ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας με καθηγητή τον Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη. Επίσης παρακολούθησε δύο χρόνια Σκηνογραφία στην Α.Σ.Κ.Τ με καθηγητή τον Γιώργο Ζιάκα και Διδακτική της Τέχνης με την Τίτικα Δουκουμετζίδη. Αποφοίτησε το 2006 με Άριστα και έκτοτε συνεχίζει την προσωπική της δουλειά στη ζωγραφική και παράλληλα διδάσκει σε σχολεία.

Το μεγαλύτερο μέρος της θεματικής της συνδυάζει παραστατικές και μη παραστατικές φόρμες όπου στο σύνολο της εικόνας υπερισχύει είτε το αφηρημένο είτε το συγκεκριμένο ορατό στοιχείο.

Ατομικές εκθέσεις : Δημαρχείο Χαλκίδας (2008), Γκαλερί Αέανον (2008).

Ομαδικές εκθέσεις: Τεχνόπολη «Εικόνα-Χώρος-Δράση 2» του Εικαστικού Επιμελητηρίου (2008), Γκαλερί M- art space (2008), Αέανον (2009), Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο (συνέδριο «τέχνη και επιστήμη» 2009), Γκαλερί Artower agora (2009), Τεχνόπολη «Η Ανθρώπινη Μορφή Στην Τέχνη» (2010), Πολυχώρος Απόλλων (2010), Sabbionara – Έκθεση Καθηγητών Καλλιτεχνικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης(2012), Νεώριο «Εικαστική Συνάντηση Τέχνης»,3ο Ειδικό δημοτικό και νηπιαγωγείο αυτιστικών Χανίων (2012).

«Σοφίας Λασκαρίδου». Συνεργάζεται μόνιμα με την γκαλερί «Ημάρ» στην Μύκονο και Γκαλερί «Ημάρ» στις Βρυξέλλες.



**H Γιούλη Βρανά** είναι απόφοιτος της σχολής Α.Β.С de Paris. Διδάχτηκε την χαρακτηριστική από τον Γ. Φαρσάκιδη. Εργάζεται στην τέχνη της μεθοδικά, ακούραστα με πάθος και διάθεση να προχωρήσει τις φόρμες, το χρώμα και την έμπνευσή της, πέρα από τα σύνορα της κατεστημένης αντίληψης. Στο ενεργητικό της έχει πληθώρα συμμετοχών σε ομαδικές εκθέσεις καθώς και σε 15 ατομικές. Η δουλειά της έχει αποσπάσει επαίνους και βραβεία από σημαντικότετους φορείς (Α΄ Βραβείο Βελγίου και Β΄ βραβείο Ρίο ντε Τζανέιρο). Έργα της κοσμούν πινακοθήκες δημόσια κτίρια και ιδιωτικές συλλογές (Αμερική Ουάσιγκτον, Αγγλία Λονδίνο).Ο τύπος και η τηλεόραση έχουν ασχοληθεί με το έργο της και έχουν γίνει ειδικά αφιερώματα. Οι ευμενείς κριτικές από μεγάλους κριτικούς τέχνης επιβραβεύουν κάθε παρουσίαση της ζωγράφου με την εμπνευσμένη μέχρι και την παραμυθική εργασία.Έργα της έχουν κυκλοφορήσει από την Post Cards σε Ελλάδα και εξωτερικό. Επίσης έργα της κοσμούν τα δημαρχεία

Καλλιθέας, Παλαιού Φαλήρου, Σαλαμίνας, Νέας Ιωνίας, Γαλατίου, λέσχη αρχιτεκτόνων Unesco, πειραματικό μουσείο Νίκαιας, Δημοτική πινακοθήκη Χίου, Δημοτική βιβλιοθήκη Καλλιθέας, Ορφανοτροφείο Καλλιθέας, Πολυχώρος ΕΚΣΤΑΝ, Κοινοτική μέριμνα Μοσχάτου, και πολιτιστικοί σύλλογοι «Ο Απελλής» και «ΠΕΛΤ».

Έχει ασχοληθεί με εικονογράφηση βιβλίων κ εξωφύλλων. Επίσης έχει επιμεληθεί παιδικούς διαγωνισμούς και έχει οργανώσει παιδικά εργαστήρια. Είναι μέλος του εικαστικού επιμελητηρίου Ελλάδας, του πολιτιστικού συλλόγου «Ο Απελλής» της Unesco Πειραιώς και νήσων και των Φίλων της Δημοτικής Πινακοθήκης Καλλιθέας «Σοφίας Λασκαρίδου». Συνεργάζεται μόνιμα με την γκαλερί «Ημάρ» στην Μύκονο και Γκαλερί «Ημάρ» στις Βρυξέλλες.



**Ο Γιάννης Γιουρτάκης** γεννήθηκε στην Αθήνα το Μάη του 1976,σπούδασε στην ΑΣΚΤ στο Δ΄ εργαστήριο ζωγραφικής με καθηγητές τους Π. Χαραλάμπους και Μ. Μανουσάκη από το 2007 έως το 2012.

Επιλεγμένες εκθέσεις:

2015 \_Notes of Art,Booze Base Gallery (ομαδική),

2014\_Το Χρώματος Παιχνίδια, Εικαστικές Αναζητήσεις (ομαδική)

-Τέχνης Σχόλειο,1ο Πρότυπο Πειραματικό Γυμνάσιο Πλάκας (ομαδική)

-Free fuel,breathe and reboot,We are open-C.A.M.P.(ομαδική).

Ζει και εργάζεται στην Ν.Ιωνία



**H Gonzalo Nuria Vegas** είναι κάτοχος Διδακτορικού, Bellas Artes Universidad Complutense de Madrid., τίτλος εργασίας: "La educación artística y el arte como terapia. Un camino para construir la identidad del adolescente". Απόφοιτος 1994, απόφοιτος Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, ειδικότητα στο Σχέδιο. 1999 Παιδαγωγική επάρκεια, ICE - Universidad Complutense Μαδρίτης. 2000- Experto Universitario en Educación Artística , U.C.M. 2002- Diploma de Estudios Avanzados-Διδακτική της Τέχνης. Έχει παρουσιάσει τις μελέτες της στην Ισπανία (θέματα όπως: "Arte rovera", Art Therapy, κ.ά. Επιπλέον σπουδές: Monitor de Tiempo Libre, Modelado y Cerámica, Grafismo Electrónico en 2 y en 3 Dimensiones κ.ά. Από το 2000-σήμερα, διδάσκει «Plástica y Visual e Imagen»,στο colegio Divina Pastora. Έχει συμμετοχές σε Εικαστικές εκθέσεις ατομικές και ομαδικές στην Ισπανία και Ιταλία.



**H Αγγέλα Καράλη** μεγάλωσε στο Μόναχο της Γερμανίας, όπου πήρε μαθήματα ζωγραφικής από τους ζωγράφους Roman Bachmaier και Otto Völker. Στην Ελλάδα σπούδασε Ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγητή τον Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη από την οποία αποφοίτησε με Άριστα. Τον Ιούλιο του 2008, επιλέγεται για να συμμετέχει στην έκθεση του Δήμου Ίου «Εννέα γυναικείες συνομιλούν με το περιβάλλον» (Ομήρεια 2008). Τον Αύγουστο του 2012 παρουσιάστηκε στην εφημερίδα «Αυγή» από την ιστορική της τέχνης Λήδα Καζαντζάκη ως η ζωγράφος του μήνα. Είναι μέλος του Ε.Ε.Τ.Ε.

Σημαντικότερες Ατομικές εκθέσεις: *Ιανουάριος 1995:* Atelierhaus, Μόναχο, *Ιούνιος 2009:* Δανέζικο ινστιτούτο, Αθήνα *Απρίλιος 2011:* Αίθουσα "Art Zone 42", Αθήνα, *Ιούλιος 2013:* Villa Mohr, Μόναχο

Σημαντικότερες Ομαδικές εκθέσεις: *Φεβρουάριος 2008:* «ΕΙΚΟΝΑ, ΧΩΡΟΣ, ΔΡΑΣΗ 2» στην Τεχνόπολη, Αθήνα *Ιούνιος 2008-2013:* «Ανθρώποι, χρώμα + Σίδερο», Πέραμα *Απρίλιος 2013:* "12 νέοι καλλιτέχνες" στο

πολιτιστικό κέντρο "Μελίνα Μερκούρη". [angela.karalis@gmail.com](mailto:angela.karalis@gmail.com)



**Η Αικατερίνη Κεράτσα** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965.

Είναι απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών του Μετσόβιου Πολυτεχνείου Αθηνών. Η προσωπική της ματιά στην τέχνη της ζωγραφικής είναι ο ιμπρεσιονισμός. Παρακολούθησε μαθήματα σχεδίου στο εργαστήριο του Παναγιώτη Μπελντέκου και του Δημήτριου Σαρασίτη και πέρασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Δάσκαλοί της ήταν ο Δημήτριος Σακελλίων στο πρώτο έτος της σχολής, ο οποίος διδάξε το μοντέρνο αφαιρετικό στυλ, υποστηρίζοντας πως "less is more". Συνέχισε και τελείωσε στο εργαστήριο ζωγραφικής του Πρύτανη Τριαντάφυλλου Πατρασκήδη, όπου μάθαινε στους σπουδαστές να βλέπουν το φως και την σκιά και να μη σταματάει η ζωγραφική στο μοντέλο. Ήθελε με τις προσπάθειές τους να την εκφράσει όσο πιο βαθύτερα μπορούσε ο καθένας. Δάσκαλοι επίσης ο Πηρουνίδης και η Βίκυ Τσαλαμαντά του εργαστηρίου της χαρακτικής, ο Παύλος Παλτόγλου του εργαστηρίου της κεραμικής-γλυπτικής, ο Παύλος Σάμιος του εργαστηρίου της Αγογραφίας. Σπουδαίοι δάσκαλοι που τους ευχαριστεί πάρα πολύ. Επίσης και αρκετά σημαντικά ονόματα καθηγητών των θεωρητικών μαθημάτων.

Ομαδικές εκθέσεις

2015 Ομαδική Εικαστική Έκθεση αίθουσα τέχνης Δελιολάνης, Λ.Συγγρού, Φιξ, Αθήνα

2014 Ομαδική- Τοπίο σε καταγιάδα -φόρος τιμής στον EL Greco, στην TITANIUM Yiayiannis Gallery

2014 Ομαδική - YOU, COME and See- summer exhibition 2014, Epsilon Art Gallery , Loutraki

2014 Ομαδική- Της θάλασσας εικόνες- Το Γραφείο Διασύνδεσης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας και το Ελληνικό Κέντρο Θαλασσιών Ερευνών και το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα PERSEUS.

2013 Ομαδική- Το χρώμα της βίας- Όμιλος UNESCO Αμαρουσίου, πολυχώρος open C.A.S.E. 303 Κηφισιά.

2013 Ομαδική- Απεικονίζοντας τον Γ. Μπουζιάνη. Μουσείο Μπουζιάνη, Δάφνη.

2013 Ομαδική- 90 Επιστολόχαρτα της καταστροφής της Σμύρνης. Αίθουσα ΙΑΝΟΣ Αθήνα, Αίθουσα ΙΑΝΟΣ Θεσσαλονίκη, Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας, Δημαρχείο Πάτρας, Δημαρχείο Βέροιας.

2013 Ομαδική- art is hard - Ρέθυμνο Κρήτης - αποθήκες ΕΓΣΡ/Φουγάρου Κουμπέ.

2011 Ομαδική - των φοιτητών ΑΣΚΤ ως συμπαραστάση στον αγώνα των κατοίκων της Κερατέας, ενάντια στη κατασκευή ΧΥΤΑ στο Μηχανουργείο Λαυρίου.

2010 Ομαδική- Εικαστικές δημιουργίες του εργαστηρίου Φιλοπρόδοου Ομίλου Υμηττού ως δασκάλα του εργαστηρίου.

1994 Ομαδική- Εικαστικές Δημιουργίες- Δημαρχείο Ηράκλειο Κρήτης, Κρήτη. Με τον γνωστό ζωγράφο Μπότη Θαλασσινό.

Ατομικές εκθέσεις

2014 Ατομική- Καθ' οδόν- Galerie Epsilon. Λουτράκι Κόρινθος.

1999 Ατομική- Εμπνεύσεις. Αίθουσα Τσίλλερ. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθήνας.

1998 Ατομική- Μητρότητα. Αίθουσα Μπουζιάνη. Αθήνα.

1997 Ατομική- Μητρότητα- Galerie Αντίνωρ, Αθήνα. Πύργος Κηφισιάς. Κηφισιά.



**Η Κοραλία Κολαΐτη** σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και Τεχνολογία Κεραμικής με τον Μένανδρο Παπαδόπουλο και Κώστα Ταρκάση. Σπούδασε επίσης gemology με τον Κώστα Λαμπριανίδη και δημιουργία κοσμημάτων με την κα Chaves στο Κολέγιο Αθηνών.

Δημιουργεί μοναδικά εγχάρακτα αντικείμενα από πηλό stoneware ψημένα στους 1260 βαθμούς Κελσίου, ζωγραφισμένα στο χέρι με φωτεινά χρώματα μή τοξικά και ψημένο χρυσό 22Κ. Έχει λάβει μέρος σε εκθέσεις στην Ελλάδα και το Εξωτερικό και έχει βραβευτεί για τη δουλειά της.



**Ο Πέτρος Κουφοβασιλης** γεννήθηκε το 1949 στη Βόνιτσα Αιτωλο-ακαρνανίας. Μαθήτευσε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα δίπλα στον Γ. Μαυροΐδη. Αποφοίτησε το 1977.

Συμμετείχε σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις και συνεργάστηκε με πολλούς εκδοτικούς οίκους σε εικονογραφίες.

Έργα του βρίσκονται σε πινακοθήκες και ιδιωτικές συλλογές.



**Πένυ Κωνσταντίνου**

Έτος Γέννησης: 1978

email: Peny\_kon@hotmail.com

2000 - 2007: Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας - Αριστούχος απόφοιτη του ΣΤ' Εργαστηρίου Ζωγραφικής του Πρύτανη της ΑΣΚΤ και Τριαντάφυλλου Πατρασκήδη.

2001 - 2002 και 2002 - 2003: Προτεινόμενη για υποτροφία.

2000 - 2003: Φοίτησε στο εργαστήρι φωτογραφίας της ΑΣΚΤ με επίκουρο καθηγητή τον κο Μανώλη Μπαμπούση.

2006: Συμμετοχή στο πρόγραμμα ERASMUS με τετράμηνη φοίτηση στη Σχολή Καλών Τεχνών της Σεβίλλης (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), Ισπανία υπό την επίβλεψη του καθηγητή ANTONIO SABRANA.

Από το 1999 συμμετέχει σε ατομικές, ομαδικές εκθέσεις και συμπόσια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές.



Είμαι ο **Μάξιμος Μανώλης** και γεννήθηκα στην Αθήνα και πιο συγκεκριμένα στο Νέο Ψυχικό. Είμαι 22 χρονών και φοιτώ στην Σχολή Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης. Από τα παιδικά μου χρόνια θυμάμαι να ζωγραφίζω μάχες και προϊόντα της φαντασίας μου, στρατιώτες, ιστορικά πρόσωπα και φανταστικούς ήρωες. Νομίζω αυτό το «μικρόβιο» λειτούργησε εποικοδομητικά, και όταν κλήθηκα να επιλέξω την επαγγελματική μου πορεία, γράφτηκε σε ένα Εργαστήριο Ζωγραφικής. Μετά από απογοητεύσεις, προσήλωση στο αντικείμενο και σκληρή δουλειά..κατάφερα να μπω στη σχολή και να αφιερωθώ στο αντικείμενο της ζωγραφικής. Όμως αυτό δεν είναι ποτέ αρκετό..υπάρχει εξέλιξη στην τέχνη, υπάρχουν μυστικά από τους μεγάλους ζωγράφους -μέντορες κατ' εμέ- τα οποία πασχίζω να ανακαλύψω..γιατί αυτό είναι το όνειρο μου..



Ο **Δημήτρης Μηλιώτης** γεννήθηκε στην Κέρκυρα, όπου έλαβε τα πρώτα μαθήματα ζωγραφικής από το Νίκο Ζερβό και στη συνέχεια από το Θόδωρο Πάντο. Σπούδασε Μαθηματικά στη Φυσικομαθηματική Σχολή Αθηνών και χαρακτηριστική στην Α.Σ.Κ.Τ. με δασκάλους τους Γ. Μήλιο και Μ. Αρφαρά. Έχει πραγματοποιήσει 12 ατομικές εκθέσεις (Αθήνα, Κέρκυρα, Ιωάννινα, Σέρρες) και έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις Ελλάδα και εξωτερικό. (2012 Διεθνές Φεστιβάλ Χαρακτικής Αθήνα, Έλληνες Χαρακτές στη Φλωρεντία και Ρώμη, 2011 Περιοδική Έκθεση στη Σλοβακία, 2010 Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης στη Θεσσαλονίκη, 2007 Η Ελληνική Χαρακτική Σήμερα «Πινακοθήκη Αβέρωφ», 2002 Printexbo, Έκθεση Ευρωπαϊκής Χαρακτικής από την Μπολόνια έως την Αθήνα μέσω 12 Ευρωπαϊκών πόλεων, 2001 Τριενάλε Ελληνικής Χαρακτικής Πινακοθήκη Πιερίδη, Αθήνα. Έργα του βρίσκονται στη Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας, στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, στην Alpha Bank, στην Γενική Τράπεζα Ελλάδος και σε διάφορες ιδιωτικές συλλογές.



### Αγγελική Μπάρα

Γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1997.

Μεγάλωσε στη Δάφνη.Έχει αποφοιτήσει από το 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης «Γεώργιος Μπουζιάνης», το 1ο Γυμνάσιο Ν. Σμύρνης και το 1ο Γενικό Λύκειο Ν. Σμύρνης.

Παρακολούθησε μαθήματα Ελευθέρου Σχεδίου και Ιστορίας & Φιλοσοφίας της Τέχνης με δάσκαλο τον Γ. Βοργιά, στη σχολή «BORGIAS» Fine Art, Culture & Design στο Παλαιό Φάληρο για 2 χρόνια.

Σπουδάζει στο Α΄ έτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας στο τμήμα της Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης.

Ομαδικές εκθέσεις:

2013 | Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά

Επικοινωνία:

Facebook/ Angeliqe Vertcrâne Official



Η **Η Βπαικριτζή Σοφία** είναι απόφοιτη του Γ΄ Εργαστηρίου του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (έτος αποφοίτησης 2011) Γ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής, υπεύθυνος καθηγητής Κ. Κατζουράκης.

1992 Τριετής κύκλος σπουδών του τμήματος «Γραφιστών» του κλάδου Εφαρμοσμένων Καλών Τεχνών του Αθηναϊκού Καλλιτεχνικού και Τεχνολογικού Ομίλου (ΑΚΤΟ)

Workshops

2014 Αρχείο, Πεδία Μνήμης, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

2012 Inspire , Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Ομαδικές Εκθέσεις:

2014: Τρέλα και τέχνη, Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων Μερκούρη, Εταιρεία Μελέτης Πολιτισμικής Ετερότητας. 2013: Μεγάλος Ερωτικός , Ορίζοντας Γεγονότων. 2012: Εικαστικό Φεστιβάλ Inspire 2012, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκη. 2012: cheapart 18, cheapart Πλατεία

Εξαρχείων. 2011 Ομαδική Έκθεση Αποφοίτων του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., Αποθήκη 9 Λιμάνι Θεσσαλονίκης.

2010 Έκθεση μινιατούρας, Αίθουσα Τέχνης Athos Palace Hotel, Χαλκιδική ( με την Διεθνή Εταιρεία Λόγου και Τέχνης, προσφορά στην Ελληνική Εταιρεία για την Σκλήρυνση κατά Πλάκας)

2010 «Κορινθία 2010», Πανελλήνια Εικαστική Ομαδική Έκθεση, Λυσιύππειο Πνευματικό Κέντρο, Κόρινθος.

2010 «Γωνιές της Θεσσαλονίκης», Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης Δημοτική Πινακοθήκη.

2009 7ο Ετήσιο Εθνικό Φεστιβάλ Τεχνών και Διαγωνισμός Καλών Τεχνών, touch - Επαφή, «ΡΥΘΜΟΙ», Δημοτική Πινακοθήκη , Δήμος Αγίου Νικολάου, Κρήτη

Διακρίσεις: Β΄ ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΖ΄ ΔΗΜΗΤΡΙΑ

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ: 2011 Παρουσίαση Πτυχιακής Εργασίας, GALLERY EPSILON, Λουτράκι. Β΄ Βραβείο του Δήμου Θεσσαλονίκης ΚΖ΄ Δημήτριά.





**Η Βασιλική Μπλούκου** αποφοίτησε το 2008 από το ΣΤ' Εργαστήριο Ζωγραφικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας με καθηγητή τον Τ. Πατρασκίδη. Επίσης, σπούδασε Γραφικές Τέχνες με καθηγήτρια την Λ. Βιδάλη και Σκηνογραφία με καθηγητή τον Γ. Ζιάκα. Η έκθεση με τίτλο "Blue Devils" που παρουσιάστηκε τον Σεπτέμβριο του 2012 στην γκαλερί ART ZONE 42, είναι η πρώτη της ατομική έκθεση και αποτελεί διατριβή της εικαστικού στην κουλτούρα της Αφρο-Αμερικάνικης, Jazz μουσικής και των Blues. Η Βασιλική Μπλούκου έχει συμμετάσχει σε δεκαέξι επιλεγμένες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα, και έχει συνεργαστεί με εκδοτικούς οίκους για την εικονογράφηση παιδικών βιβλίων. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές.

email: vbloukou@gmail.com



**Η Σοφία Μπόμπολη**, καλλιτέχνιδα, είναι Πτυχιούχος της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με καθηγητές ζωγραφικής τον κ. Κατζουράκη Κυριάκο και κ. Γιώργο Τσακίρη, καθηγητή χαρακτικής τον κ. Ξενη Σαχίνη και καθηγητή φωτογραφίας τον κ. Γιώργο Κατσάγγελο. Έχει λάβει μέρος σε 40 ομαδικές εκθέσεις και έχει πραγματοποιήσει 4 ατομικές Διακρίσεις.

2014, το έργο της συμμετείχε σε έκθεση μετά από διαγωνισμό, «Έρευνα και τέχνη», μετά από 420 συμμετοχές απ' όλο τον κόσμο, όπου επιλέχθηκαν 53 από αυτά και εκτέθηκαν στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

2012, έργο της πήρε έπαινο σε διαγωνισμό ΕΛΤΑ «EUROPA» 2012

2010, έργο της συμμετείχε στο άλμπουμ 736 ιδέες για ένα όνειρο, Οργάνωση: ΚΕΣΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ

2009, έργο της μπήκε στους φιναλίστ ανάμεσα σε 2.115 συμμετοχές στον διαγωνισμό «Δέκα Εικόνες για την Ιθάκη»

2009, έργο της επιλέχθηκε από το «Χαμόγελο του Παιδιού» και έγινε εξώφυλλο τετραδίου

2009, έργα της επιλέχθηκαν από το επιστημονικό περιοδικό «The Gender and Ecology Papers» για το εξώφυλλο και οπισθόφυλλο.

2006, έργο της απέσπασε έπαινο από την ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ σε έκθεση στον Ελληνογαλλικό Σύνδεσμο στο Κολωνάκι, Αθήνα, Ελλάδα

Δημοσιεύσεις έχουν γίνει: 11/2010 άρθρο «το τυχαίο μέσα στο έργο τέχνης» στην ηλεκτρονική εφημερίδα

«Περσιότερη Τέχνη» 9/2009, ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ART & HOBBY συνέντευξη

Είναι μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου.



**Ο Παύλος Παλτόγλου** γεννήθηκε στην Καβάλα.

Ασχολείται με την κεραμική και γλυπτική.

Εργάζεται στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών του Μετσόβιου Πολυτεχνείου Αθηνών.

Έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις.

*Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΟΥ*

*είναι φωτογραφία από κεραμικό φιλοτεχνημένο από τον ίδιο.*



**Η Σοφία Παπαδοπούλου** γεννήθηκε στην Αθήνα.

Είναι εικαστική καλλιτέχνης, που δουλεύει κυρίως με το κολλάζ.

Σπούδασε σχέδιο και ζωγραφική το 2002 - 2008 με δασκάλους τους ζωγράφους, Θόδωρο Πάντο και Πέτρο Κουφοβασιλή.

Ανήκει στην εικαστική ομάδα ΣΥΝ και συμμετέχει στις εκθέσεις του ΣΥΝ από τον Ιούνιο του 2003.

Σήμερα είναι φοιτήτρια στην ΑΣΚΤ στο 5ο έτος.

Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Αθήνα και έχει πραγματοποιήσει και μία ατομική.

e-mail: sofrapad@otenet.gr



**Η Σοφία Παπαθανάση-Βγόντζα** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974. Αποφοίτησε το 2007 από το ΣΤ' Εργαστήριο Ζωγραφικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας, όπου σπούδασε Ζωγραφική με τον καθηγητή Τ. Πατρακίδη και τον Μ. Γαβαθά. Επίσης σπούδασε Φωτογραφία στο αντίστοιχο τμήμα των Τ.Ε.Ι. Αθηνών από όπου αποφοίτησε το 1998. Παρακολούθησε σεμινάρια παιδικής τέχνης και εικονογράφησης καθώς και εικαστικής Θεραπείας (art therapy). Εικονογράφησε πάνω από είκοσι παιδικά βιβλία, εξώφυλλα cd, θεατρικά σκηνικά και μακέτες. Έχει πραγματοποιήσει τέσσερις ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε διάφορες ομαδικές. Ζει και εργάζεται στο Αιγάλεω με τον σύζυγό της και τον γιο τους. Είναι δασκάλα Εικαστικών στα Ιδιωτικά Εκπαιδευτήρια Ηλιούπολης «Η ΘΕΟΜΗΤΩΡ» από το 2012. Έργα της υπάρχουν σε διάφορες ιδιωτικές συλλογές και πολιτιστικούς οργανισμούς. Site: [www.mypalette.gr](http://www.mypalette.gr)

ΕΚΘΕΣΕΙΣ (Επιλογή)

Ατομικές 2012 «Art Remedy», Γκαλερί Art Zone 42, Αθήνα 2010 «Σε χρόνο παραμυθητικό», Γκαλερί Art Zone 42, Αθήνα

Ομαδικές 2015 «StopSyria war», Γκαλερί Cheap Art, Χαλάνδρι 2011 «Εικόνα και λόγος», Πύργος Μαρκελλού, Αίγινα 2011 «8ο Bazaar», Γκαλερί M art, Κολωνάκι 2010 «Small is smart», Γκαλερί Artower, Αθήνα 2009 «Η τέχνη ταξιδεύει στο Αιγαίο», Πολ. Συλ. Άνδρου, Αιγυπτιακή Πρεσβεία 2008 « Floral», Rendez - Vous des Arts, Ανατολ. Αερολιμένας Αθηνών.



**Η Στυλιανή Παπαθανασίου** γεννήθηκε στην Αθήνα στις 14/06/1989

e-mail: [destylart@gmail.com](mailto:destylart@gmail.com) – [bioanelixis@hotmail.com](mailto:bioanelixis@hotmail.com)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

2013- 2014 Φιλοτέχνηση Διπλωματικής Εργασίας στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής)

2008- 2013 Εισαγωγή στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών τομέας Ζωγραφικής – Ε' Εργαστήριο (Καθ. Σακελλίων)

2011- 2013 ολοκλήρωση 4 Εργαστηρίων Κεραμικής (Καθ. Παλτόγλου)

2008- 2012 ολοκλήρωση 8 Εργαστηρίων Ζωγραφικής (Ε' Εργαστήριο)

2009- 2012 Θεωρητικά Παιδαγωγικά για δικαίωμα Διδασκαλίας της Τέχνης στα σχολεία (με πρακτική)

2008- 2010 ολοκλήρωση 2 Εργαστηρίων Στοιχεία Χαρακτικής (Καθ. Γουρζής)

2001- 2007 Μουσικό Σχολείο Αλίμου (Απολυτήριο Γενικού Λυκείου με Πιστοποιητικό Παρακολούθησης Μαθημάτων Μουσικής Παιδείας.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ :

2014 - Εθελοντική εργασία στο Αθηναϊκό Καλλιτεχνικό Δίκτυο - Athens Art Network με συμμετοχή μου στα Εικαστικά δρώμενα και στις Δημόσιες Σχέσεις για τη διεξαγωγή της Εκδήλωσης « το Μικρό Παρίσι των Αθηνών 2014»

2011 - 2012 Μέλος του πολιτιστικού σωματίου ΒΙΟΝΑΕΛΙΞΗ με συμμετοχή μου σε προγράμματα καλλιτεχνικού περιεχομένου (εκθέσεις ζωγραφικής, διοργάνωση καλλιτεχνικών μαθημάτων και εκδρομών)



**Η Ελένη Παπανικολάου** γεννήθηκε στη Μερκάδα Φθιώτιδας το 1972.

Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Το στυλ της ζωγραφικής της είναι η αφαίρεση.

Σπουδές:

(2003-2004) Παρακολούθησε μαθήματα σχεδίου Μόδας & Styling στη σχολή Βελουδάκη.

(2006-2011) Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Μετσόβιου Πολυτεχνείου Αθηνών. Εργαστήριο Α' ζωγραφικής, με Καθηγητή τον κο Ζαχαρία Αρβανίτη, Χαρακτική με τη κα Μαίρη Σχοινά & Ψηφιδωτό με τη κα Δάφνη Αγγελίδου.

Συμμετοχές:

(2008) 2η Διεθνή Τριετία ΕΧ LIBRIS Λευκάδας (χαρακτική) του Πνευματικού Κέντρου

Δήμου Λευκάδας. (2009) Συμμετοχή στο Διαγωνισμό του Τ.Τ

(2010) Στην ομάδα Workshops στο Εικαστικό Σχέδιο στο Νοσοκομείο Νοσημάτων Θώρακος «Σωτηρία». (2011) Σε ομαδική έκθεση φοιτητών της ΑΣΚΤ στη Γκαλερί «Εικαστικές Αναζητήσεις».

(2012) Α' Διεθνής Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών

(2012) Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός, Τιμητική Διάκριση Έπαινος.

(2012) Έκθεση αποφοίτων της ΑΣΚΤ για τα 100 χρόνια από την έναρξη των Βαλκανικών Πολέμων του Γ.Ε.Ε.Θ.Α.



**Η Κωνσταντίνα Παρασκευοπούλου** γεννήθηκε στον Πειραιά. Σπούδασε ζωγραφική, χαρακτική και φωτογραφία στην Καλών Τεχνών του ΑΠΘ.(2006-2011) με καθηγητές Κατζουράκη Κ., Βασιλακάκη, Ξένη Σαχίνη Χ. Σαββόπουλο, Κατσάγγελο. Συμμετοχή σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. Οι σημαντικότερες είναι: «Έκθεση Αποφοίτων ΑΠΘ», Αποθήκη 9, Ομαδική Γκαλερί Epsilon, Βαφοπούλειο, Μουσείο Μπουζιάνη, Πινακοθήκη Σοφία Λασκαρίδου, Case 303, Αίθουσα Τέχνης «Δεληολάνης».



**H PEREZ PARRILLA MARTA**, 1990 -1996 αποφοίτησε από τη Σχολή Συντήρησης έργων τέχνης, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid. 2011 Σπουδές «Monitora de Pí-pacotecas» - INEM. 1998-1999 Σπουδές συντήρησης επίπλων, -IMEFE. 1995 Γνώσεις σχετικά με το κινούμενο σχέδιο - INEM. Έχει μία ευρεία δραστηριότητα και συνεργασίες σε έργα Εθνικής κληρονομιάς και Τέχνης, υλοποίησε τουριστικές ξεναγήσεις, παρουσίαση δημιουργικών εργαστηρίων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε παιδιά και φοιτητές, πάνω στη διάχυση του αντικειμένου (Museo Arqueológico y Museo del Prado de Madrid κ.ά.). Ιδρυτικό μέλος της ένωσης πολιτισμού και καλλιτεχνών -AMAAC "Asociación Museando Aprendiendo a Crear", de Alcorcón. 1994, Ατομική έκθεση audiovisual "El país de los tuertos- στο Μουσείο Τέχνης Reina Sofía.



**H Μαρία Πάστρα** γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου ζει και εργάζεται μέχρι σήμερα. Σπούδασε Χημεία στη Φυσικομαθηματική Σχολή του Πανεπιστημίου Πατρών και εργάστηκε είκοσι τέσσερα χρόνια ως στέλεχος κυρίως στον τομέα των πετρελαιοειδών της ΕΚΟ ΑΒΕΕ (Όμιλος ΕΛΠΕ). Παράλληλα, έκανε τις ακόλουθες σπουδές ζωγραφικής: Από το 1999 ως το 2001 παρακολούθησε ομαδικά μαθήματα με δάσκαλο τον Δανιήλ Σπυρόπουλο στο Κολλέγιο Αθηνών, ενώ από το 2001 ως το 2006 ομαδικά μαθήματα με τον Γιώργο Ρόρρη στους χώρους τέχνης «Άποψη» (Κολωνάκι) και «Σημείο» (Ψυρρή). Από το 2006 ως το 2012 σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας: ζωγραφική με καθηγητή τον Τριαντάφυλλο Πατρασκιδη, αγιογραφία, νωπογραφία και εγκαστική με καθηγητή τον Παύλο Σάμιο και Πολυμέσα με το Μάνθο Σαντοριναίο. Χρησιμοποιεί λάδια, ακρυλικά, κερί, ακουαρέλα, κάρβουνο και μολύβι. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις ενώ έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές. Στοιχεία επικοινωνίας:

<http://www.mariapastra.gr>  
 email [maria.pastra@outlook.com](mailto:maria.pastra@outlook.com)  
 F/b <https://www.facebook.com/mariapastra.paintings>  
<http://www.facebook.com/mpastr>



**H CARO-PERDIGÓN ESPERANZA**, γεννήθηκε στη Μαδρίτη. 1990-1996: Αποφοίτησε από τη Σχολή Καλών Τεχνών - Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense Madrid-Spain, Χαρακτική - Χαλκογραφία. 1996 -1997: Σπουδές Παιδαγωγικής επάρκειας. 2011: Σπουδές στις Κοινωνικές Επιστήμες- Habilitación en Ciencias Sociales por la Comunidad de Madrid. Επιπλέον σπουδές Συντήρησης, Εφαρμογής Ηλ. Υπολογιστών στην Εκπαίδευση, Κινουμένου Σχεδίου, Χαρτιού, Διδακτικής, Βιβλιοδεσίας, κ.ά. Διδάσκει στην εκπαίδευση πολλά έτη. 2005-15: Καθηγήτρια Εικαστικά -Educación Plástica y Visual- στα Κολέγια "Divina Pastora" και "San José". 1991: Συνεργασία με το τμήμα Ψυχολογίας-Facultad de Bellas Artes, Μαδρίτη. 1997: Συνδιοργανώνει έκθεση βίντεο "Videodegradable" -Facultad de Bellas Artes-Madrid, Sala Rekalde-Bilbao. 1998-2015: Εργαστήριο βιβλιοδεσίας - Encuadernación y Bibliografía, Madrid. 1996: δημιουργία βίντεο σχετικά με την Facultad de Bellas Artes, Arco'96. 2015: Συνεργασία σε 3 Ευρωπαϊκά προγράμματα με Σχολεία της Αθήνας-Ελλάδας. Έχει πολλές συμμετοχές σε εκθέσεις Εικαστικών. 2014: Διεθνές συνέδριο, Diploma de Art and Personality – "The role of artistic creation on the development of human consciousness. Διοργάνωση Ph.D. Marinela Rusu, Romanian Academy, Iasi.



**H Suela de la Llave Beatriz** γεννήθηκε στην Ισπανία, αποφοίτησε το 1994 από τη Bellas Artes, Facultad de BBAA de Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, Φωτογραφία και Ζωγραφική. 1998 απόφοιτη Facultad de Bellas Artes de Madrid- Universidad Complutense, Συντήρηση και Ζωγραφική. 1999 Máster en Nuevas Tecnologías para la Restauración de material Etnográfico. 2015 Máster Universitario en Formación Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de idiomas. (En curso). 1998-2013 δραστηριότητα στην Καλλιτεχνική Συντήρηση (Σεμινάρια, ημερίδες, εργαστήρια, κ.ά.) 1993-1998 Υποτροφίες: «Fondo Social Europeo» -Facultad de Bellas Artes de Madrid. Universidad Complutense, «De Artes Plásticas, Música y Teatro»- Consejería de Educación y Cultura de Castilla- La Mancha. Ενδιαφέροντα που αναπτύσσει: Εικαστικές τέχνες (φωτογραφία, ζωγραφική), θέατρο, μουσική, έρευνα, διδασκαλία.



**Η Μαργαρίτα Κοβάλσκα Πεταλίδου** γεννήθηκε στην Πολωνία το 1969. Το 1989 ήρθε στην Ελλάδα όπου τώρα ζει και εργάζεται. Διατηρεί μόνιμο εργαστήριο ζωγραφικής. Στη ζωγραφική αφιέρωσε γνήσια αγάπη και πάθος. Τα θέματα της τα αντλεί, κυρίως, από την καθημερινή ζωή των Ελλήνων.

Σπουδές: Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών στην Πολωνία.

Παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής στο εργαστήρι γνωστού Έλληνα ζωγράφου Αντώνη Ανδρεάδη.

**ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ:**

1995 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ν. Λιοσίων, Αθήνα, 1999 «Ireland» – Limerick City, Ιρλανδία,

2000 Γκαλερί «Κόντη» – Μοσχάτο, Αθήνα, 2005 Γκαλερί «Κόντη» – Μοσχάτο, Αθήνα,

2006 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Τήνου, 2008 Αίθουσα Τέχνης «ΚΕΟ», Αθήνα, 2008 «Προσκύνημα Ιερής Καρδιάς», Εξωμβούργο - Τήνος

**ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ:**

1996 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 1997 Ζάππειο Μέγαρο, 1998 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 1998 Ζάππειο Μέγαρο, βραβείο, 1999 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων,

2000 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 2000 9ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής και Έκθεση «Εντυπώσεις από την Ελλάδα»- Πλάκα, Αθήνα, 2001 Γκαλερί «Κόντη»- «Θάλασσα στην ζωή μας», Αθήνα 2002 Γκαλερί «Κόντη», Ομαδική Έκθεση Συνεργατών, Αθήνα 2002 Belltable Arts Centre, Limerick City, Ιρλανδία, 2003 12ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής «Εντυπώσεις από την Ελλάδα», Γαργαλιάνοι και Αίθουσα Τέχνης «ΚΕΟ», Αθήνα, 2004 Πνευματικό Κέντρο «Γιάννης Ρίτσος», Αιγάλεω, Αθήνα,

2004 2ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής στο Poggio di Otricoli και Έκθεση στο Giove, Ιταλία,

2004 13ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής «Εντυπώσεις από την Ελλάδα», Σουφλί και Αίθουσα Τέχνης «ΚΕΟ», Αθήνα, 2004 1ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής και Έκθεση, Mstov, Πολωνία,

2005 42ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής, Strumica, FYROM,

2006 Διεθνή Έκθεση Ζωγραφικής ομάδας «Art Home» Ναούσα – Πάρος, 2007 7ο Διεθνές Συμπόσιο, Ζωγραφικής και Έκθεση, Srokonο, Πολωνία – βραβείο, 2008 Διεθνή Έκθεση Ζωγραφικής ομάδας „Art Home” - Αίθουσα Τέχνης «ΚΕΟ», Αθήνα, 2009 Γκαλερί «Κόντη», Ομαδική Έκθεση Συνεργατών, Αθήνα, 2009 18ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής «Εντυπώσεις από την Ελλάδα», Χίος 2009 4ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής «Saints Of Umbria» - Amelia, Ιταλία, 2010 19ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής «Εντυπώσεις από την Ελλάδα», Μεστά Χίου, 2011 Διεθνή Έκθεση, Ζωγραφικής «Annunciazione», Terni, Ιταλία, 2012 Διεθνή Έκθεση Ζωγραφικής ομάδας «Art Home» - Αίθουσα Τέχνης «ΚΕΟ», Αθήνα, 2013 Γκαλερί «Εκφραση» Κολωνάκι, Αθήνα. Τα έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό: Πολωνία, Ιρλανδία, Αγγλία, Ιταλία, Η.Π.Α.



**Rusu Marinela** PhD στην Ψυχολογία (Διδάκτωρ Ψυχολογίας)- Αποφοίτησε από τη Σχολή Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου “Al. I. Cuza”, στο Ιάσιο Ρουμανίας και τη Σχολή Καλών Τεχνών “Titel Popovici”, τμήμα ζωγραφικής – Φοίτησε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών “George Enescu”.- Εργάστηκε ως αναπληρωτής καθηγητής σε διάφορα πανεπιστήμια.

Από το 1990, είναι επιστημονικός ερευνητής στη Ρουμανική Ακαδημία, Institute “Gh. Zane», στο Ιάσιο Ρουμανίας.- Μέλος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Νομού Πτερίας από το 2011, έχει πολλές συμμετοχές σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής στην Ευρώπη. Βραβεία:2012: «Bronze Award» στο Διεθνή Διαγωνισμό Ζωγραφικής, Five Golden Stars, Eindhoven, Ολλανδία. 2013: «Special Award» στον Εθνικό Διαγωνισμό Ζωγραφικής, στη Braila Ρουμανίας. 2014: «Special Award for Painting» στην Έκθεση «Dragobete Art.ro» της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών «George Enescu», στο Ιάσιο Ρουμανίας. Είναι συγγραφέας άρθρων και πολλών βιβλίων ψυχολογίας:-“Emotions and compensation” (2001);-“The science of consciousness” (2002);-“Emotional Intelligence” (2005); -“Introduction to Pedagogy” (2006)-“Teenagers of the XXI century – opportunities and risks in personal development” (2010). -“Emotional Dimension of personality” (2012, coordinator);- “Manifestation and self-regulation of emotions” (2013, coordinator).

**Η Λήδα Σπερελάκη** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1978. Σπούδασε Ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας με καθηγητή τον Γιάννη Ψυχοπαίδη και Φωτογραφία με τον Μανώλη Μπαμπούση. Αποφοίτησε το 2004 με βαθμό άριστα. Συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές το 2011 στον τομέα Τέχνη και Τεχνολογία και ειδίκευσε στο Animation στο Πολυτεχνικό Πανεπιστήμιο της Βαλένθια με καθηγήτρια την Sara Alvarez Sarraτ. Το 2014 ολοκλήρωσε το δεύτερο μεταπτυχιακό της στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, στις Γραφικές Τέχνες και με πτυχιακή εργασία στον τομέα της Διερευνητικής Μάθησης. Έχει συμμετοχή σε ομαδικές εκθέσεις και φεστιβάλ, από το 2001 μέχρι σήμερα, σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Κύπρο και Ολλανδία. Το 2007 υπήρξε υπότροφος του Μεξικού για εκπόνηση καλλιτεχνικού έργου στην Ακαδημία San Carlos της Εθνικής Σχολής Πλαστικών Τεχνών. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια οικονομογράφησης παιδικού βιβλίου, δημιουργίας animation και θεραπείας μέσω τέχνης. Σήμερα ζει στην Αθήνα όπου και εργάζεται στον τομέα της εκπαίδευσης των εικαστικών Τεχνών.



**Η Σοφία Σταύρου** γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα.

Σπούδασε ζωγραφική με τους ζωγράφους Θ.Πάντο (1996-1999) και Π. Κουφοβασιλή (2000-2005).

Έχει κάνει 9 ατομικές εκθέσεις και έχει λάβει μέρος σε περισσότερες από 30 ομαδικές.

Έργα της ευρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό καθώς επίσης στην βιβλιοθήκη του Δήμου Πειραιά.

Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

email. [fouli44@gmail.com](mailto:fouli44@gmail.com)

### **Τσακίρη Πόλυ**

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Μαθήτευσε δίπλα στους ζωγράφους Μπελντέκο Παναγιώτη και Μπατινάκη Τίμο σχέδιο και χρώμα.

Έλαβε μέρος σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στη Βουρκαρινανή Κέας, στο Ναύπλιο, στη Μύκονο, στο Πολιτιστικό κέντρο «Μελίνα Μερκούρη» στην Αθήνα, στην «Τεχνόπολη» στο Γκάζι και στην Γκαλερί Φωτόπουλου.

Τελευταία ασχολείται με κολλάζ και μεικτές τεχνικές.



**Η Αλεξάνδρα Τσίγκου** γεννήθηκε το 1962 στον Ασπρόπυργο. Είναι Δασκάλα και υπηρετεί ως Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στην Πρωτοβάθμια Δυτικής Αττικής. Είναι επίσης Διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός του ΑΠΘ και έχει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στο ΠΜΣ του ΕΑΠ «Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Κτιρίων». Είναι υποψήφια διδάκτωρ στο ΕΚΠΑ με αντικείμενο τη Βυζαντινή Ζωγραφική και τον Οπτικό Εγγραμματοισμό. Με την Βυζαντινή Ζωγραφική ασχολείται από το 1986. Τα πρώτα μαθήματα τα πήρε από τον πατέρα Σταμάτη Σκλήρη στο Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν στην Πλάκα, ενώ μαθήτευσε για μια τριετία στην «Εικονοουργία» δίπλα στον Γιώργο Κόρδη, όπου μετά την αποφοίτησή της δίδαξε για ένα χρόνο χρώμα στο πρώτο έτος. Από το 1992 είναι υπεύθυνη για το Εργαστήριο Βυζαντινής Αγογραφίας Ασπρόπυργου «Χρώμα και Ρυθμός», όπου από τότε διδάσκει σχέδιο και χρώμα σε ενήλικες κυρίως. Έχει διοργανώσει πολλές ομαδικές εκθέσεις για τους μαθητές της, στις οποίες έχει λάβει μέρος. Έχει επίσης συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις εικονογραφίας στη γκαλερί ΑΕΝΑΟΝ και στη Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφία Λασκαρίδου». Διοργάνωσε έκθεση

ζωγραφικής με θέμα «Ωδή στη Γυναίκα», στην οποία συμμετείχε μεταξύ 31 ακόμη καλλιτεχνών από όλη την Αττική. Πολλά έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές και κοσμών ναούς. Δημιούργησε και συντηρεί την ιστοσελίδα <http://chroma-rhythmos.weebly.com/>.



**Η Αμαλία Φερεντίου** σπούδασε γραφιστική στο ΚΤΕ και μετά ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας με δασκάλους τον Δ. Μυταρά και τον Π. Τέτση και αγογραφία με τον Κ. Ξυνόπουλο.

Έχει πραγματοποιήσει έξι ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές σημαντικές ομαδικές. Έργα της υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές. Επίσης έργα της έχουν τυπωθεί σε συλλεκτικές τηλεφωνικές κάρτες του ΟΤΕ. Δίδαξε στη Μέση Εκπαίδευση. Από το 2001 ζει μόνιμα στην Πάρο.



**Η Θεοδώρα Χανδρινού** είναι Ζωγράφος-Χαράκτρια, Εκπαιδευτικός. Απόφοιτη: 1993 Ζωγραφικής και 2006 Χαρακτικής, Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, ΑΣΚΤ-Αθήνας. Υπότροφος Κληροδοτήματος «Ιωάννη και Σουζάνας Κεφαλληνού»-ΑΣΚΤ Αθήνας. Σπουδές στην Facultad de Bellas Artes -Universidad Complutense, Μαδρίτη- Ισπανία, ως υπότροφος 1994-95 της Ισπανικής Κυβέρνησης, και 1995-96 του Ιδρύματος «Βασίλη κι Ελίζας Γουλανδρή». Κατά τη διάρκεια των σπουδών της εκπόνησε γραπτή μελέτη που αξιολογήθηκε με Άριστα. 2000-2002, υπότροφος στο μεταπτυχιακό τμήμα Εσωτερικού του ΙΚΥ, εκπόνησε έργο Χαρακτικής -ΑΣΚΤ Αθήνας. 1997 μέλος του «Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος - ΕΕΤΕ». Διακρίσεις:1983: Ασημένιο βραβείο, «2nd Kanagawa International Biennial», Kanagawa, Ιαπωνία. 1998: «Muestra Itinerante 1998», BuenosAires-Αργεντινή. 1999: «Le Diplome d' Honneur», Concours Mediterranen d' Arts Plastiques, Fondation Ahmed etRabahAsselah, Culture – Algerie. 2000: Πανελλήνιος Σύνδεσμος Νεφροπαθών. 2009: Award of participation «1st Beijing Erotic Exlibris Exhibition», Πεκίνο, Κίνα.

Συνεργασία στο ερευνητικό έργο της PhD Marinela Rusu, Ρουμανική Ακαδημία, Institute "Gh. Zane", Ιάσιο. Συμμετέχει με εισηγήσεις, σε Διεθνή επιστημονικά Συνέδρια. Υλοποίησε βιωματικά εργαστήρια Εικαστικών, συντόνισε σεμινάρια ως Επιμορφώτρια Εκπαιδευτικών σε συνεργασία με την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση του Υπ. Παιδείας κι άλλους φορείς. Έργα της βρίσκονται σε Μουσεία και ιδιωτικές συλλογές στο Εξωτερικό και την Ελλάδα. Έχει συμμετάσχει με έργα Χαρακτικής και Ζωγραφικής, κατόπιν προσκλήσεως από τους διοργανωτές των εκθέσεων, σε περισσότερες από 60 Διεθνείς Μπιενάλε Εικαστικών στο Εξωτερικό, έχουν εκδοθεί κατάλογοι με τα αντίστοιχα έργα.

**Το πορτρέτο είναι έργο του συζύγου της, ζωγράφου και χαράκτη Γιώργου Μπάλου.**



### **Χρυσανθόπουλος Αριστείδης**

1975 Γεννήθηκε στην Αμαλιάδα.

1996 - 2001 Σπουδές στην Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στο τμήμα "Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών" με δάσκαλο τον Θεοφυλακτόπουλο Μάκη.

Παράλληλα εργαστηριακά μαθήματα του τμήματος:

Σκηνογραφία με τον καθηγητή Βέττα Απόστολο

Χαρακτική με τον καθηγητή Σαχίνη Ξενή

Φωτογραφία με τον καθηγητή Κατσάγγελο Γεώργιο.

Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια σκηνογραφίας- ενδυματολογίας στα οποία δίδαξαν ονόματα όπως: Έρση Δρίνη, Γιάννης Χατζηγιάννης, Χάρης Σεπεντζής, Θωμάς Οικονομάκος, Μαρία Χανιωτάκη.

Εργάζεται ως εκπαιδευτικός καλλιτεχνικών μαθημάτων στην Α΄ βάρθια και Β΄ βάρθια εκπαίδευση.

Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων.

#### **ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

2014 «Αριστείδης Χρυσανθόπουλος», «Myrto Gallery», Θεσσαλονίκη

2013 «ονειρομνήμες», «Εικαστικές Αναζητήσεις», Αθήνα

#### **ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

2015 «Μεγάλη Οθόνη & σκηνές από τον Ελληνικό Κινηματογράφο», αίθουσες τέχνης Karlanon 5 & ena, Αθήνα, Επιμέλεια: Νίκος Βατόπουλος, Νίκη Βλασιώτου – Παπαδάκη, Ίρις Κρητικού, Πέγγυ Ρίγγα

2015 «CASTRA 2015» Διεθνής Μπιενάλε Ακουαρέλας, Ajdonščina – Σλοβενία

2015 «Η Ελλάδα του Μίκη», ΙΑΝΟΣ αίθουσα τέχνης, Αθήνα, Επιμέλεια: Ίρις Κρητικού

2015 «Τα παιδιά παίζει...», Μουσείο – Σπίτι και Πολιτιστικό Κέντρο «Γεώργιος Μπουζιάνης», Αθήνα

2014 «Ένδυμα Περιπάτου», Λάτσειο Δημοτικό Μέγαρο, Πύργος, Επιμέλεια: Αννίτα Πατσουράκη

2014 «24 ΩΡΕΣ», «Εικαστικές Αναζητήσεις», Αθήνα, Επιμέλεια: Ίρις Κρητικού

2014 «RIDERS ON THE STORM», GENESIS gallery, Αθήνα, Επιμέλεια: Ίρις Κρητικού

2014 «50 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΓΙΑ ΤΑ 5 ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΩΝ», «Εικαστικές Αναζητήσεις», Αθήνα, Επιμέλεια: Ίρις Κρητικού

2013 «12 ΜΗΝΕΣ», «Εικαστικές Αναζητήσεις», Αθήνα, Επιμέλεια: Ίρις Κρητικού

2012 «Έξι + 1 εικαστικοί δημιουργοί ζητούν και συζητούν», «Εικαστικές Αναζητήσεις», Αθήνα

2010 «Παιδεία, Τέχνη, Ελπίδα» Ένωση καθηγητών καλλιτεχνικών μαθημάτων μέσης εκπαίδευσης, Πολυχώρος "ΑΠΟΛΛΩΝ", Πειραιάς

2010 «σιωπές», Λάτσειο Δημοτικό Μέγαρο, Πύργος

2009 «Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΜΟΡΦΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ» Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, "Τεχνόπολις"- Γκάζι, Αθήνα

2008 Ομαδική έκθεση «rendez-vous des arts», Εκθεσιακό Κέντρο Ελληνικού, Αθήνα

2005 Ομαδική έκθεση στην Ένωση Πτυχιούχων Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνα

2004 Έκθεση σπουδαστών Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας, Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης «ΑΡΧΗ», Αθήνα

2003 «205 καλλιτέχνες ζωγραφίζουν για την ΙΟΛΗ», Γκαλερί «Επιστροφή», Αθήνα

1998 «Μέρες έκφρασης και δημιουργίας» Ομαδική έκθεση σπουδαστών Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη (HELEXPO Δ.Ε.Θ.), Θεσσαλονίκη

1994 16η ομαδική έκθεση σπουδαστών του Κέντρου Τεχνών «ΠΛΑΚΑ», Κτίριο Κωστή Παλαμά, Αθήνα

Έργα του βρίσκονται σε Ιδιωτικές Συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Πληροφορίες στην ιστοσελίδα <http://chrysanthopoulos-artpainter.gr>

Επικοινωνία στο mail [caristidis@gmail.com](mailto:caristidis@gmail.com)

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΣΤ' ΤΑΞΗΣ 2014-2015

Με την καθοδήγηση της ζωγράφου-χαράκτριας Θεοδώρας Χανδρινού



«Το σπίτι των παιχνιδιών»  
Χαρακτικό σε λινόλεουμ



Η διαδικασία του μελανώματος



«Το σπίτι των παιχνιδιών»  
Τύπωμα

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ Α' - Β' ΤΑΞΗΣ 2014-2015

Με την καθοδήγηση της κεραμίστριας Κοραλίας Κολαίτη  
και την επιμέλεια των εκπαιδευτικών κ.κ. Αλίβερτη, Σέρφα, Φατούρου



### ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ



Γραφιστική Επιμέλεια: Μαργαρίτα Ζήτη



Ο κατάλογος τυπώθηκε με την ευγενική χορηγία της



Γενική Επιμέλεια: Νίκος Ευσταθίου