

**5^ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης
«Γεώργιος Μπουζιάνης»**

Α' Διεύθυνση Π.Ε. Αθηνών

(Γραφεία Περιβαλλοντικής Εκπ/σης & Πολιτιστικών Θεμάτων)

σε συνεργασία με τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού Δήμου Δάφνης Υμηττού

και το Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης



**ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ
μαθητών και εικαστικών**

«Ζωγραφίζοντας έρχεται η όρεξη»

**Εγκαίνια: Τετάρτη 18 Απριλίου 2018 και ώρα 18:30
Διάρκεια Έκθεσης: 18 Απριλίου 2018 - 6 Μαΐου 2018**

Ώρες Λειτουργίας:

Τρίτη έως Σάββατο 10:00-18:00, Κυριακή 10:00-14:00



**Σπίτι - Μουσείο και Πολιτιστικό Κέντρο
«Γεώργιος Μπουζιάνης»
(οδός Γ. Μπουζιάνη 27-31 Δάφνη)**

Σταθερό στην πορεία του, το 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης «Γεώργιος Μπουζιάνης» παρουσιάζει και φέτος έργα των μαθητών του δίπλα σε έργα καλλιτεχνών. Πρόκειται για μια μοναδική ίσως περίπτωση σχολείου: Κάθε χρόνο ένα διαφορετικό θέμα με το οποίο ασχολούνται όλα τα παιδιά που φοιτούν στο σχολείο προσεγγίζοντάς το ολιστικά και διαθεματικά μέσα από ένα συνδυασμό περιβαλλοντικών και πολιτιστικών προγραμμάτων.

Τα παιδιά ερευνούν, διαλέγονται, προτείνουν, διαχέουν τη γνώση τους στο περιβάλλον τους, υιοθετούν στάσεις, εκφράζονται, εκθέτουν το εικαστικό αποτέλεσμα της δουλειάς τους. Κάθε θέμα συνδέεται με την έκφρασή του μέσα από την τέχνη.

Αυτή τη χρονιά παρουσιάζεται η διατροφή: η υγιεινή διατροφή, η σχέση της με την αειφόρο γεωργία, με τους τρόπους καλλιέργειας, τη μείωση του οικολογικού αποτυπώματος.

Μαζί και ο πολιτισμός της διατροφής, που συνδέεται άρρηκτα την άυλη πολιτιστική κληρονομιά, όπως είναι οι εθμικοί τρόποι καλλιέργειας της γης και χρήσης του νερού με σεβασμό στην αξία των αγαθών αυτών, τα αρχέγονα εθμικά δρώμενα για την ευκαρπία της γης και την προστασία της, η μετακινούμενη κτηνοτροφία, ο εθμικός κύκλος της τροφής, η προφορική παράδοση με λαϊκές παραδόσεις, δοξασίες, παροιμίες, παραμύθια, η διατροφική πολιτιστική κληρονομιά, το αγροτικό τοπίο... Ας σημειωθεί ότι ήδη δυο θέματα της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας που αφορούν τη διατροφή, η μεσογειακή δίαιτα και η παραδοσιακή μαστιχοκαλλιέργεια στη Χίο, έχουν εγγραφεί στον Παγκόσμιο Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO σύμφωνα με τα απαιτητικά κριτήρια που έχει θέσει ο Διεθνής αυτός Οργανισμός.

Η διατροφή ως όλον και μέσα από την τέχνη: από την προϊστορία η τέχνη καταγράφει τη σχέση του ανθρώπου με την τροφή, την καλλιέργεια της γης, την απόλαυση του φαγητού, την έλλειψή του, την παρηγορητική του διάσταση, τον αγώνα για την απόκτησή του, τη δύναμη που έχει να μας φέρνει κοντά, γύρω από ένα τραπέζι ή σε ένα πανηγύρι, το χρώμα που φωτίζει χώρους ουδέτερους...

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του 5ου Δημοτικού Σχολείου Δάφνης «Γεώργιος Μπουζιάνης» με την έκθεση αυτή μοιράζονται μαζί μας την εμπειρία τους, κάνοντάς μας κοινωνούς σε όσα σκέφτηκαν, ανακάλυψαν, ενστερνίστηκαν, ζητώντας μας να νιώσουμε με τις αισθήσεις μας την αξία της τροφής, τη σχέση της με τη ζωή.

**Καλλιόπη Κύρδη, υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων
στην Α' Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αθήνας
Μαρία Δημοπούλου, υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης
στην Α' Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αθήνας**

Αγαπητές/οί φίλες/οι,

έφτασε το πλήρωμα του χρόνου για μια ακόμα εικαστική έκθεση του σχολείου μας που αποτελεί πλέον παράδοση. Σας παρουσιάζουμε λοιπόν φέτος την έκθεση ζωγραφικής χαρακτηριστικής «Ζωγραφίζοντας έρχεται η όρεξη», με θεματική τα τρόφιμα, τη διατροφή και τους χώρους σίτισης και εστίασης.

Η έκθεσή μας έρχεται να ολοκληρώσει το περσινό πρόγραμμα του σχολείου μας με τίτλο: «Υγιή παιδιά υγιής πλανήτη» της WWF, ένα πρόγραμμα που προωθεί την υγιεινή διατροφή και την προστασία του πλανήτη μας με τη μείωση του οικολογικού αποτυπώματος των τροφίμων. Έτσι αποκτήσαμε και δυο σημαντικές υποδομές: λαχανόκηπο και κουζίνα!

Η όμορφη και πρωτότυπη εικαστική αποτύπωση των παιδιών για τα τρόφιμα και τη διατροφή γενικότερα παρουσιάζεται στην έκθεση μέσα από τη μόνιμη συνεργασία μας με το Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης και τα εικαστικά εργαστήρια με την κα Αθανασία Σκληρού.

Μαζί με τα έργα, τα παιδιά και φίλοι/ες καλλιτέχνες δημιούργησαν το δικό τους έργο με σκοπό να προσθέσουν τη δική τους ματιά στον φιλόξενο χώρο της πινακοθήκης και του σχολείου μας.

Σας ευχαριστούμε όλους, παιδιά, παιδαγωγούς, καλλιτέχνες και φυσικά εσάς που μας τιμήσατε με την επίσκεψή σας. Τιμούμε το προσωνύμιο του Γιώργου Μπουζιάνη και συνεχίζουμε το έργο μας για την εικαστική παιδεία των παιδιών μας.

**Νίκος Ευσταθίου
Διευθυντής 5ου Δημοτικού Σχολείου Δάφνης
“Γεώργιος Μπουζιάνης”**

Η Α΄ Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αθηνών χαιρετίζει την πρωτοβουλία του 5ου Δημοτικού Σχολείου Δάφνης «Γεώργιος Μπουζιάνης», και εκφράζει ικανοποίηση και χαρά για το άνοιγμα του σχολείου στην κοινότητα μέσα από τις δράσεις πολιτισμού που υλοποιεί. Το 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης «Γεώργιος Μπουζιάνης», ανεβάζει τον πήχη ψηλά: για μια ακόμα χρονιά παρουσιάζει έργα των μαθητών και μαθητριών του, δίπλα σε έργα καταξιωμένων εικαστικών καλλιτεχνών, σε μια έκθεση αξιώσεων. Ένα θέμα, αυτό της διατροφής, πολλές οπτικές: Τα παιδιά βλέπουν τη δουλειά τους να εκτίθεται σε έναν σημαντικό χώρο τέχνης και να αντιμετωπίζεται ισότιμα με εικαστικά έργα γνωστών ενηλίκων ζωγράφων και χαρακτών. Η έκθεση είναι αποτέλεσμα της δουλειάς του σχολείου που ξεκίνησε πέρυσι με την εφαρμογή του προγράμματος «Υγιή παιδιά Υγιής πλανήτης» και ολοκληρώνεται φέτος με την εικαστική του διάχυση στην τοπική κοινωνία σε συνεργασία με το Μουσείο Παιδικής Τέχνης.

Παιδιά και εκπαιδευτικοί, στο πλαίσιο ενός πολιτιστικού και συγχρόνως περιβαλλοντικού προγράμματος ασχολήθηκαν και συνεχίζουν να ασχολούνται με το θέμα αυτό, προσεγγίζοντάς το ποικιλόμορφα, μέσα από όλα τα διδακτικά αντικείμενα. Συγχαίρουμε το 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης, τον διευθυντή, τους εκπαιδευτικούς, τους μαθητές και τις μαθήτριες αλλά και τους αρωγούς γονείς τους, για τη συνέπεια και την επιμονή τους στην άσκηση πολιτιστικής πολιτικής, στην καλλιέργεια των τεχνών και της ελευθερίας έκφρασης, στην οικοδόμηση τελικά μιας σχέσης ζωής με τον πολιτισμό.

***Ο Διευθυντής Εκπαίδευσης της Α΄ Διεύθυνσης Π.Ε. Αθηνών
Τάσος Παπαγεωργίου***

Τρώγοντας έρχεται η όρεξη...

Η παρούσα έκθεση με έργα τέχνης καλλιτεχνών και έργα παιδιών σε μουσειακό χώρο αποτελεί ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον πολιτιστικό γεγονός, αφού δημιουργεί έναν εποικοδομητικό εικαστικό διάλογο μεταξύ της σύγχρονης τέχνης και της παιδικής ζωγραφικής, μεταξύ της καλλιτεχνικής κοινότητας και των παιδιών και γενικότερα ένα εξαιρετικό θέαμα για το ευρύ κοινό. Το 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης «Γεώργιος Μπουζιάνης» συνεχίζει και φέτος την καινοτόμο εκθεσιακή πολιτική, όπου έργα μεμονωμένων καλλιτεχνών συνυπάρχουν και συνδιαλέγονται με έργα των παιδιών του σχολείου και όλα μαζί συνθέτουν τον εκθεσιακό ιστό μιας μουσειακής έκθεσης. Τα φετινά παιδικά έργα πραγματοποιήθηκαν σε εργαστήρια ζωγραφικής του Μουσείου Παιδικής Τέχνης, με τη συνδρομή της υπεύθυνης των εικαστικών εργαστηρίων του μουσείου Αθανασίας Σκληρού και κινήθηκαν γύρω από την ευρύτερη θεματική «Υγιή παιδιά υγιής πλανήτης». Η ζωγραφική των παιδιών μαρτυρεί την ελευθερία της σκέψης τους, τον αστείρευτο εικονογραφικό τους πλούτο, την απίστευτη ποικιλομορφία του έργου τους, την δύναμη των δημιουργιών τους και την εκπληκτική εκφραστική δυνατότητα να μετατρέπουν θέματα καθημερινά σε εικόνες τέχνης.

Παράλληλα, καλλιτέχνες με συνδετικό κρίκο τη θεματική «διατροφή» φιλοτέχνησαν έργα τέχνης χρησιμοποιώντας τον εικαστικό τους οίστρο με ποικίλους τρόπους έκφρασης. Οι δημιουργοί μεταχειρίστηκαν διάφορα μέσα, τη ζωγραφική, τη χαρακτική, τη φωτογραφία, τις κατασκευές για να αποδώσουν την προσωπική τους καλλιτεχνική γραφή και να μεταδώσουν τις εννοιολογικές τους παραπομπές. Τα εκθέματα στο σύνολό τους αποτελούν ένα υπερθέαμα στο θέμα της τροφής και σε ζητήματα που συνδέονται γύρω από αυτήν, όπως το θέμα της πείνας, της υπερκατανάλωσης, της βουλιμίας, της υγιεινής διατροφής, τα μεταλλαγμένα τρόφιμα, τις πανάρχαιες ιερές τροφές, κ.ά. Όλες οι δημιουργίες είναι εμπνευσμένες από την καθημερινή αναγκαιότητα του ανθρώπου να σιτίζεται και προβάλλουν προβληματισμούς που ευαισθητοποιούν μικρούς και μεγάλους.

Μέσα από αυτή την έκθεση, με τις ποικιλόμορφες τεχνολογίες και τις πολύπλευρες θεματικές αναφορές, ο θεατής απολαμβάνει την ομορφιά της τέχνης, ενώ συγχρόνως διδάσκεται ποικιλοτρόπως μέσα από τις νοηματοδοτήσεις των εικαστικών δημιουργιών προσλαμβάνοντας πληροφορίες γύρω από το τεράστιο θέμα της καθημερινής του διατροφής. Ταυτόχρονα, από τον παιδαγωγικό χαρακτήρα της έκθεσης, τα παιδιά ευαισθητοποιούνται σε θέματα διατροφής αλλά κυρίως αποκτούν, μεταξύ των άλλων, σημαντική κοινωνική εμπειρία.

***Λουίζα Καραπιδάκη,
επιμελήτρια, ιστορικός τέχνης,
μέλος του Δ.Σ. του Μουσείου Παιδικής Τέχνης***

5η συνεργασία του Μουσείου Παιδικής Τέχνης με το 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης «Γεώργιος Μπουζιάνης»

Στα 23 χρόνια λειτουργίας του, το Μουσείο Παιδικής Τέχνης έχει θεσπίσει ως έναν από τους βασικούς σκοπούς του, τη συνεργασία με φορείς που προσφέρουν τη δυνατότητα γνωριμίας με την Τέχνη από την παιδική ηλικία. Είναι η πέμπτη φορά που το Μουσείο συνεργάζεται με το 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης, σε μια από κοινού προσπάθεια εμπλουτισμού της εκπαιδευτικής διαδικασίας μέσω της Τέχνης.

Το Μουσείο Παιδικής Τέχνης πραγματοποιήσε στο χώρο του 5ου Δημοτικού Σχολείου Δάφνης, εργαστήρια ζωγραφικής για τους μαθητές όλων των τάξεων από Α΄-Στ΄ Δημοτικού. Με αφορμή το θέμα της διατροφής, οι μαθητές κάθε τάξης δημιούργησαν τα έργα τους σε δύο εικαστικά εργαστήρια διάρκειας 90΄.

Οι τρόποι προσέγγισης του θέματος ήταν πολύπλευροι και τα παιδιά είχαν την ευκαιρία μέσα από εικαστικά έργα καθώς και φωτογραφικό υλικό, να παρακολουθήσουν την πολυεπίπεδη διαδικασία της τροφής μέσα από τις ποικίλες εκφάνσεις της. Μπόρεσαν να κατανοήσουν την αναγκαιότητα της τροφής για την επιβίωση, τις συνέπειες από την έλλειψη της, καθώς και την κοινωνική, διαπολιτισμική και θρησκευτική υπόσταση που έχει.

Αρχικά παρατήρησαν έργα καλλιτεχνών που αφορούσαν την καλλιέργεια των φυτών και των δέντρων, την εκτροφή των ζώων, τη συγκομιδή των καρπών και την επεξεργασία των πρώτων υλών. Στη συνέχεια είδαν και σχολίασαν φωτογραφίες με τρόφιμα στα καταστήματα και στην λαϊκή αγορά. Τέλος βλέποντας έργα παιδιών, μοιράστηκαν προσωπικές τους εμπειρίες για την παρασκευή και την κατανάλωση φαγητού στο σπίτι, σε γιορτές και εκδηλώσεις.

Οι μαθητές ανακάλεσαν στην μνήμη τους εικόνες, γεύσεις και μυρωδιές της καθημερινότητάς τους και δημιούργησαν - "μαγείρεψαν" τα δικά τους έργα χρησιμοποιώντας ως "συστατικά" ποικίλα υλικά και τεχνικές ζωγραφικής καθώς και την αστείρευτη φαντασία τους.

*Υπεύθυνη εικαστικών εργαστηρίων
Σκληρού Αθανασία
Επιμελήτρια ΜΕΠΤ*



Αντώνης Αντζουλίδης
«Το ποτήρι»*
60x60 εκ.
Μεικτή τεχνική σε καμβά



Σταματία Χατζηωάννου
«Η Μικρή Ελιά»*
29,7x21 εκ.
Χρωματιστά μελάνια και
Ξυλομπογιές Ακουαρέλας
(Watercolour Pencils)



Julia Guerrero

«Δείπνο»*

37x45 εκ.

Μεικτή τεχνική σε καμβά



Κατερίνα Ευμορφία

Κιπένη Θαλασσινού

«Στη σχολή»*

50x50 εκ.

Λάδι σε καμβά

* Το έργο έχει παραχωρηθεί στην Πινακοθήκη του σχολείου από τον καλλιτέχνη



Μάρα Καλλινίκου
«housing / what is left»*
6 prints μεγέθους A3
Ψηφιακή εκτύπωση



Εβίτα Κανέλλου
«Τα εναπομείναντα ενός εξαισιου γεύματος»*
«The remains of a delicious meal»
62x82 εκ.
Ακρυλικό σε καμβά



Αγγέλα Καράλη
«Απόφαση»*
30x24 εκ.
Λάδι σε μουσαμά

Νίκη Καράγιωργα
«Αγαπημένα φρούτα»*
23x35 εκ.
Υδατογραφία σε χαρτί





Βάλη Κολοτούρου
«Ισορροπία»*

65x50 εκ.

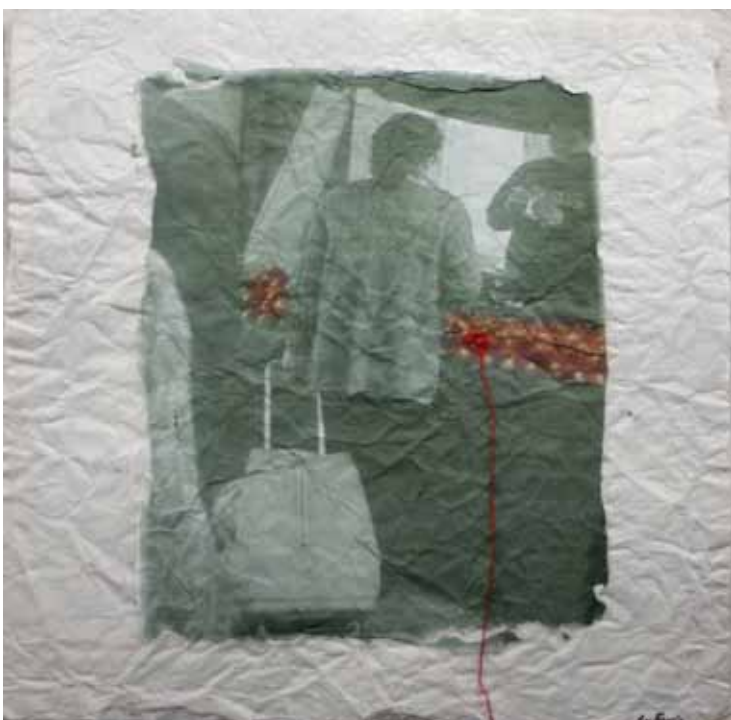
Λάδι σε χαρτί επικολλημένο σε μουσαμά



Πένυ Κωνσταντίνου
«Η Χριστίνα ταΐζει τη Δήμητρα»*

30x42 εκ.

Μεικτή τεχνική



Ευδοκία Κύρκου
«Λαϊκή αγορά»*

28x28 εκ.

Μεικτή τεχνική (εκτύπωση
σε χειροποίητο χαρτί)



Δήμητρα Μαρούδα
«Χωρίς τίτλο»*
28,5x19,5 εκ.
Ξηρό παστέλ σε χαρτί



Κώστας Πήττας
«το Κριθάρι»*
50X50 εκ.
Φωτογραφία - ψηφιακή
εκτύπωση σε χαρτί Fineart



Σωκράτης Κοτσορές
«Ο Καραγκιόζης μάγειρας»*
Ύψος 62 εκ.
Χειροποίητη φιγούρα από πολυπροπυλένιο



Σοφία Μπόμπολη
«Μια από τις γεύσεις του Ιπποκράτη»*
15x10 εκ.
Πενάκι σε χαρτί



Σοφία Μπόμπολη
«Το ηφαίστειο του Ιπποκράτη»
Εφήμερη εγκατάσταση



Αγγελική Μπάρα
«Τρώγοντας»*
32x49 εκ.
Κάρβουνο σε χαρτί γκοφρέ



Αγγελική Μπόμπορη
«Εύα»*
60x40 εκ.
Λαδοπαστέλ σε χαρτί

Ζάφος Ξαγοράρης
«Εφήμερη επιγραφή»*
Μεταβλητές διαστάσεις
Μεικτή τεχνική





Μιχάλης Παπαγεωργίου (Doris)
«Τα φρούτα»*
70x50 εκ.
Ελαιογραφία σε καμβά

Ελένη Παπανικολάου
Προετοιμάζοντας φακές*
30x25 εκ.
Ακρυλικό σε καμβά





Μαργαρίτα Πεταλίδου Κοβάλακα
«Αλλάξέ το»*
50x50 εκ.
Λάδι σε καμβά

Σοφία Σταύρου
«Τα φρούτα της Αφροδίτης»*
34x34 εκ.
Ακουαρέλα και τέμπρα σε χαρτί



Στάθης Σωτήρχος
«Προϊόντα μάνας γης»*
45x35 εκ.
Ξυλογραφία



Μαρίνα Στελλάτου
«Γεύση από χρώμα»*

55x35 εκ.

Ακουαρέλα σε χειροποίητο χαρτί

Δέσποινα Τσάκνη
«Ο κήπος»*

24x30 εκ.

Λάδι σε καμβά





Βασιλική Μπλούκου
«Ηλιοτρόπια»*

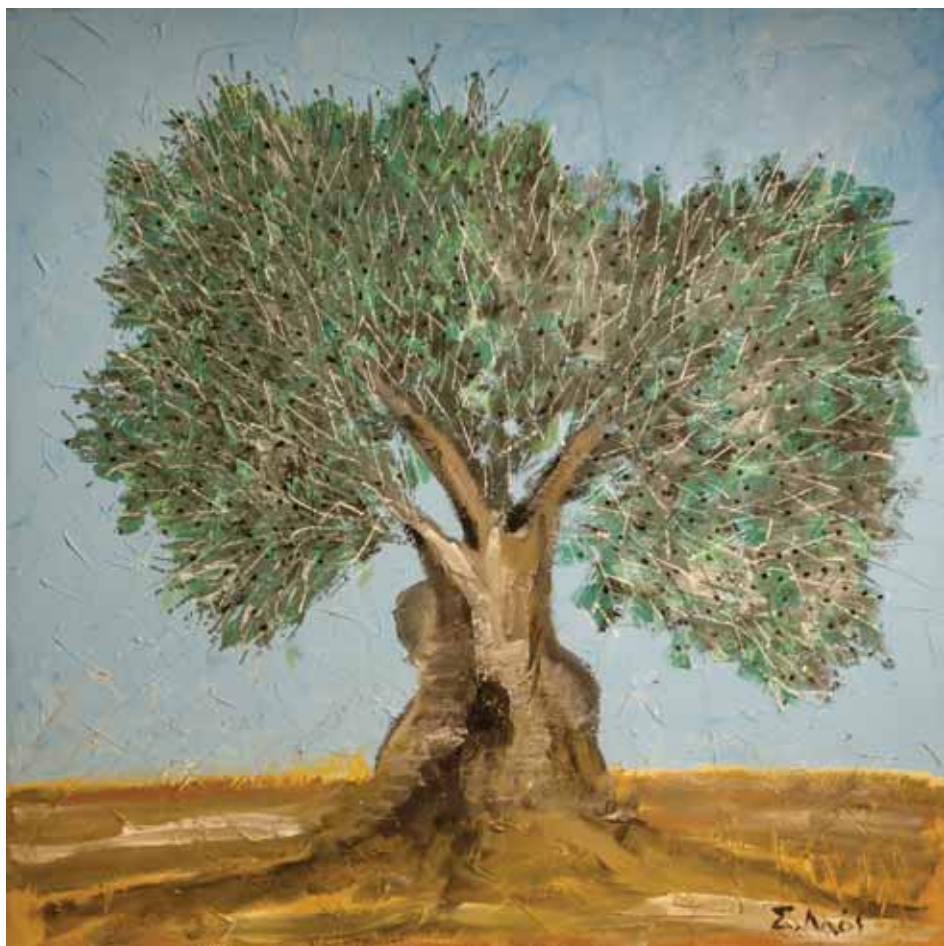
40x50 εκ.

Μεικτή τεχνική σε καμβά: κολλάζ,
ακρυλικά χρώματα, μολύβι & μελάνι

Σταύρος Λαός
«Αγριελιά»*

100x100 εκ.

Ακρυλικά με σπάτουλα





Μαρία Πάστρα
«Δός ἡμῖν σήμερον»
50X85 εκ.

Γραφίτης, χρωματιστά μολύβια, ακουαρέλα και κολάζ σε απροετοίμαστο πανί στη φωτογραφία (λεπτομέρεια του έργου)

Κίκα Χαραλαμπίδου
«Πρόσκληση σε γεύμα»*
40x60 εκ.
Ακρυλικά και κολάζ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (2018)

με την καθοδήγηση της Αθανασίας Σκληρού



Βαμένου Δανάη



Γκιζέλης Ιωάννης



Ζέρβα Ελένη



Ζουρζούκης Σταύρος



Κιασούρη Χαρά



Μενέ Εμιλιάνο



Μπάκας Ευστάθιος



Μπακατσιά Χριστίνα



Μπεσίνη Μαρία



Μπούγκα Νικόλαος



Νικολακοπούλου
Βασιλική



Σύγγελλου Λυδία



Χαβιατζή Μαργαρίτα



Χαβιατζής Άγγελος



Χατζηιωάννου
Νικόλαος-Ευάγγελος



Rrika Brislen



Αλεξιάδη Τουμάνι
Ηλέκτρα



Αλεξίου Μαριάννα



Αργυρός Ευάγγελος



Βλαχογιάννη
Ελευθερία



Γαλανός Αντώνιος



Ζαμπάρας Δημήτριος



Ζήκα Λυδία



Θεοφάνους Δράκος
Γεώργιος



Καββαλάκης Μιχαήλ



Κιασούρη Σπυριδούλα



Κοντός Παναγιώτης



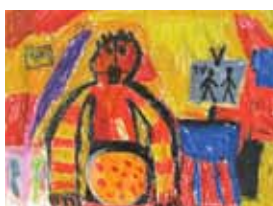
Κωστογιάννη Ελεάνα



Μαλαματινης Ιωάννης



Μεχμετάι Κριστιάνα



Μουστάκας Γεώργιος



Παληβογιάννη
Άρτεμις



Σκλάβος Ευστάθιος



Σκλάβος Κωνσταντίνος



Σταματάς Νικόλαος



Τόκα Αριάδνη Ελένη



Χατζιωάννου Κυριακή Ευαγγελία



Χρυσούλης Μάρκος



Jawadi Shams



Αρζουμανιάν Λεβόν



Βλάχου Μελίνα



Γαλανός Ιάσων



Γιουβανάκης Ιάσων



Γκεοργκίεβ Κριστιάν



Δημητρακάκη Θεοδοσία



Δημητροπούλου Μαρία



Ιωαννίδης Κωνσταντίνος



Καλαντέρη Αλέξανδρος



Κατής Λάζαρος



Κόγιας Γεώργιος



Κόλλιας Γεώργιος



Κωτούλας Σπυρίδων



Λυσικάτου Ηλέκτρα



Μακροποδάρας Ιάσων
Αθανάσιος



Κριθαρούλα Ναταλία



Μπαριτάκη Ευσταθία



Νικολάου Γιάννης



Νταβέλη Μάγια



Τριάντη Ανδριάνη



Τσούλος Ανδρέας



Buraga Βαλέρι



Αζμπεκιάν Άννα



Αλκανιάρη Άγγελος



Αλλιϊ Γκεράλντο



Ζήση Χριστίνα



Θεολογίτης Νικόλαος



Ιμπραχίμ Αγγελική



Κιασούρη Γιωργία



Κωστόγιαννη
Μαριλίζα



Μανουρά Ελευθερία



Μανωλακάκης Μάριος



Μιχαλάκη Βασιλική



Μπάκας Γεώργιος



Μπακατσιά Μαρία



Μπαλλί Λευτέρης



Μυλωνάς Εμμανουήλ



Πιτσίκας Νικόλαος
Μάριος



Ρέσκα Εράλντο



Ρωμανός Σπυριδων
θησέας



Σούμπαση Μελίνα



Τουρτούλας Αναστάσιος
Δημήτριος



Τσουκό Χρήστο



Τσουτση Γαλήνη



Χότζα Ναταλία



Χρυσίνης Αθανάσιος



Άγκο Αμάντα



Βλάχου Φαίδρα



Γαβρήλου Βασιλική



Δημητρακάκης
Εμμανουήλ



Καράμπαλη Ελένη-
Αριάδνη



Κατσαβός Νικόλαος
Χρήστος



Κουμπούλη Αλεξία-
Παναγιώτα



Κριθαρούλας
Αλέξανδρος



Κωτούλα Ευαγγελία



Μαΐλη Μελοπομένη



Μέξη Αρετή



Νικολάου Μαρίνα



Ξύγκας Χρήστος



Ποντίκας Στέφανος



Ρέσκα Εριόν



Τιφτικισιάν
Ελεονώρα



Τιφτικισιάν
Ελισάβετ



Τόλε Ανδρέα



Τριάντη Δέσποινα



Τσέρα Μανθέος



Χιτολλάρι Ιζαμπέλα



Βλαχογιάννη Αριάδνη



Καππής Γεώργιος



Καραφίλι Μπρούνο



Κόκκα Δήμητρα



Κοντός Γεώργιος



Κοτσίου Μιχαέλα



Κούτσα Αλέξανδρος



Λόσι Γιώργος



Μανωλακάκης
Δημήτριος



Μάρτα Σταυρούλα



Μήτση Ελίνα



Ντίσο Λεωνίδα



Ρεγκούτας Σπυρίδων



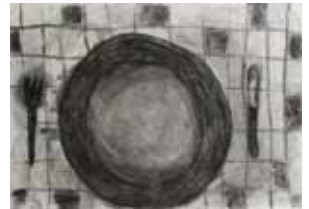
Σαμπαριώτη Ελένη



Σούκα Μάριο



Τζελίλι Χρυσάνθη



Τόκα Αλέξανδρος



Χατζάν Ράιαν



Χατζάρ Μπιαίν



Χοβαννισιάν Αλέν

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ



Ο Αντώνης Αντζουλίδης γεννήθηκε στην Τρίπολη της Λιβύης. Το 2008 εισάγεται 9ος στη Σχολή Καλών Τεχνών της Θεσσαλονίκης και σπουδάζει ζωγραφική με καθηγητές τον Κ. Καντζουράκη και Γ. Γκολφίνο και Χαρακτική με τον Ξ. Σαχίνη. Το 2010 εισάγεται 6ος ΑΣΚΤ Αθήνας και σπουδάζει ζωγραφική με καθηγητή τον Αναστάσιο Χρηστάκη. Έχει παρουσιάσει ήδη δύο ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. Παράλληλα έχει αναλάβει τα σκηνικά και κοστούμια σε παραστάσεις του Θεάτρου Τέχνης και στο Ελεύθερο Θέατρο. Στα πλαίσια της Documenta 14 παρουσίασε το έργο του με θέμα «Η γραμμή ως σχέδιο και ως σχήμα» σε συνεργασία με την international curator Arnisa Zeqo και έργα του βρίσκονται σε Ιδιωτικές Συλλογές και στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Φλώρινας.



Η Τζούλια Γκερπέρο γεννήθηκε στην Μπογκοτά της Κολομβίας. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών της πόλης από το οποίο βραβεύτηκε ως εξαιρετικό ταλέντο. Συνέχισε τις σπουδές της στη Ρώμη στην Ακαδημία Καλών Τεχνών και στην Σχολή Συντήρησης έργων τέχνης. Μια μεγάλη ενότητα έργων της έχει παρουσιαστεί σε σημαντικές εκθέσεις στην Ιταλία, Κολομβία, Αγγλία, Τουρκία, Αυστρία, Μεξικό, Βέλγιο, Ρωσία και στην Ελλάδα. Πίνακες της κοσμούν ιδρύματα και πολιτιστικούς φορείς ανά τον κόσμο. Με το εικαστικό έργο της ασχολήθηκαν Έλληνες και διεθνείς επιφανείς ιστορικοί τέχνης. Ζει και δημιουργεί στην Ελλάδα, από το 2003 είναι κάτοχος της ελληνικής ιθαγένειας.



Mara Kallinikou, Visual artist, born in Athens, Greece.

Has postgraduate studies at National Technical University of Athens, Faculty of Architecture, division of 'Architectural Design, Space, Culture' (2015-2017). Her personal research was about the concept of void in visual arts. Graduated from Faculty of Visual and Applied Arts, at Aristotelian University of Thessaloniki, with diploma at Painting (2008-2013). During her studies went to School of Political Science and studied 'Art and Politics' & 'Political discourse analysis' in (AUTH_2012).

She uses a variety of art mediums such as painting, video, digital collage, installation. Over the years, participated in many group exhibitions, curated some and worked at the field of theater.



Η Εβίτα Κανέλλου-Δουφεξή γεννήθηκε στον Πύργο της Ηλείας. Ασχολείται με τη ζωγραφική και τη φωτογραφία. Διατηρεί εργαστήριο στην Αθήνα και στη Μύκονο όπου οργανώνει εικαστικές συναντήσεις. Πραγματοποίησε την πρώτη της Αναδρομική Έκθεση, 10 χρόνων εικαστικής δημιουργίας, στο Λάτσειο Δημοτικό Μέγαρο, στον Πύργο Ηλείας το 2013. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, Ιταλία, Νέα Υόρκη, Καλιφόρνια, Βιρτζίνια και Βερμόντ των ΗΠΑ και σε Δημοτικές Πινακοθήκες στην Ελλάδα. Σπουδές: Bachelor of Arts, Παγκόσμια Ιστορία & Καλές Τέχνες University of La Verne, California, USA

Ατομικές Εκθέσεις: 2013 'Τόποι και Χρώματα 2003-2013', Αναδρομική έκθεση, Λάτσειο Δημοτικό Μέγαρο, Πύργος Ηλείας. 2012 'Complexity', Gallery Kourd, Λυκαβηττός, Αθήνα. 2010 '...στιγμές στο πλήθος... στιγμές προσωπικές...', Gallery Kourd, Αθήνα. 2004 '...στιγμές ανθρώπινες και πληγές κτιρίων...στο νομό Ηλείας', Έκθεση Φωτογραφίας, Πολυχώρος Μελίνα Δήμου Αθηναίων 'Φως και

Πνεύμα', Ιστορική και Φωτογραφική Παρουσίαση των Ολυμπιακών Αγώνων, σε συνεργασία με την Beeba Christopoulou – Lekkas, Αίθουσα Crystal Palace, Αστόρια, Νέα Υόρκη Ομαδικές Εκθέσεις: 2017 'Την μεν ζωγραφίαν ποήσιν σιωπασαν', Blank Wall, Gallery, Αθήνα, 'Art take over', The Mall of Athens, (Φωτογραφία) 'Θυμάμαι', Κέντρο Πολιτισμού Σταύρος Νιάρχος, Αθήνα, 'Think of me', Aqua Gallery, Θήρα. 2016 'Μέθεξις', Dépôt Art Gallery, Αθήνα. 2016 'Salt Water', Efimerides Gallery, Μύκονος. 2014 'Axis Mundi', Πολεμικό Μουσείο Αθηνών, Αθήνα 'Ένδυμα Περιπάτου', Λάτσειο Δημοτικό Μέγαρο, Πύργος Ηλείας. 2012 'Οι αιτιασάτοι', Estudio Gallery, Κηφισιά, Αθήνα. 2011 'DREAM & THINK +', Enigma Gallery, Κηφισιά, Αθήνα 'DREAM & THINK +', S.G. Art Gallery, Κολωνάκι, Αθήνα Bazaar, Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού, Τήνος, 'UP', Efimerides Gallery, Μύκονος. 2010 'Εικαστικό Καλοκαίρι', Gallery Kourd στο κτίριο Συγγρού, Πόρος. 2009 'Ηλιοβασιλέματα', Efimerides Gallery, Μύκονος, 'Άρωμα Καλοκαιριού', Gallery Kourd στο Rocabella Art Hotel, Μύκονος, 'Άρωμα Σαπφούς', Gallery Kourd σε συνεργασία με το Δήμο Πόρου, Κτίριο Ανδρέας Συγγρός, Πόρος. 2008 'Φωτιά' (μικτή τεχνική σε καμβά), Efimerides Gallery, Μύκονος. 2006 'Παραλιές' (μικτή τεχνική σε καμβά), Efimerides Gallery, Μύκονος. 2005 'Ανδρικό Γυμνό' (ακρυλικά σε καμβά), Efimerides Gallery, Μύκονος. 2003 'Καμινάδες', Σπουδή στις Κυκλαδίτικες Καμινάδες από τη στάμνα μέχρι τη λάσπη και το σοβά (ακρυλικά), Efimerides Gallery, Μύκονος



Η Νίκη Καράγιωργα είναι απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας και απόφοιτος τμήματος μουσειολογίας του ΑΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας με μεταπτυχιακό τίτλο στις επιστήμες της εκπαίδευσης από το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και κατεύθυνση την ειδική αγωγή και εκπαίδευση. Είναι Υποψήφια δίδακτωρ του Πανεπιστημίου Αιγαίου του τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας. Από το 2004 έως σήμερα εργάζεται στην τυπική εκπαίδευση και καλλιτεχνικά δραστηριοποιείται στη σκηνογραφία, την ψηφιακή τέχνη και την εικονογράφηση.



Η Αγγέλικα Καραλή μεγάλωσε στο Μόναχο της Γερμανίας, όπου πήρε μαθήματα ζωγραφικής από τους ζωγράφους Roman Bachmaier και Otto Völker (1992-1996). Σπούδασε γραφικές τέχνες στην σχολή Blocherer του Μονάχου (1993-1995). Στην Ελλάδα συνέχισε μαθήματα ζωγραφικής με τον ζωγράφο Πέτρο Κουφοβασίλη και έπειτα σπούδασε Ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγητή τον Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη από την οποία αποφοίτησε με Άριστα (2001-2006). Επίσης παρακολούθησε στην ΑΣΚΤ μαθήματα γλυπτικής με τον καθηγητή Νίκο Τρανό και Ψυχογλυπτικής με τον καθηγητή Δημήτρη Βάρσο. Ήταν οργανωτικό μέλος και συμμετείχε στην έκθεση «ΕΙΚΟΝΑ, ΧΩΡΟΣ, ΔΡΑΣΗ 2» το 2008 στην Τεχνόπολη, Γκάζι, Αθήνα. Τον Ιούλιο του 2008, επιλέγεται για να συμμετέχει στην έκθεση του Δήμου Ίου «Εννέα γυναίκες συνομιλούν με το περιβάλλον» (Ομήρεια 2008). Καθηγήτρια στην Α/θμια και Β/θμια δημόσια εκπαίδευση. Η δουλειά της έχει παρουσιαστεί από τις εφημερίδες «Αυγή» (2012) και «Αξία» (2015). Είναι μέλος του Ε.Ε.Τ.Ε.

Ατομικές εκθέσεις: •Ιανουάριος 1995: Atelierhaus, Μόναχο. •Ιούλιος 2009 : Δανέζικο ινστιτούτο, Αθήνα •Απρίλιος 2011: Αίθουσα Τέχνης "Art Zone 42", "Light spirit", Αθήνα •Ιούλιος 2013: Villa Mohr, "Im Licht der Krise/ Στο φως της κρίσης" Μόναχο, κείμενο Λήδα Καζαντζάκη

Ομαδικές εκθέσεις: •Μάιος 1994: Donauwoerth, Γερμανία •Ιανουάριος 1996 : Atelierhaus, Μόναχο. •Σεπτέμβριος 2000: Ενετικό μουσείο Νάξου με την ομάδα "ΣΥΝ" •Μάρτιος 2005: "Πολιτιστικές απόπειρες" με την ομάδα "ΣΥΝ", Νέα Μάκρη •Ιούλιος 2006 : Εργοστάσιο ΑΣΚΤ, Αθήνα •Φεβρουάριος 2008 : «ΕΙΚΟΝΑ, ΧΩΡΟΣ, ΔΡΑΣΗ 2» στην Τεχνόπολη, Αθήνα Απρίλιος 2008 : "Merry art spring", M Art Space, Αθήνα •Ιούλιος 2008,2010.2013 : «Ανθρώπινο, χρώμα + Σίδηρο», Πέραμα •Δεκέμβριος 2009 : «Ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη» στην Τεχνόπολη, Αθήνα •Φεβρουάριος 2010 : "M Art Space", Αθήνα •Ιούλιος 2010: Διεθνής έκθεση ΤΕΙ Κρήτης, Ηράκλειο •Απρίλιος 2011: "Ρίζα 10" στην πολιτιστικό κέντρο "Μελίνα Μερκούρη" του πολιτισμικού οργανισμού Δήμου Αθηναίων •Ιούλιος 2011: "Η σχέση της εικόνας με τον λόγο", Πύργος Μαρκελλού, Αίγινα. •Νοέμβριος 2012, Αίθουσα Τέχνης "Art Zone 42", «Starting Points», Αθήνα •Απρίλιος 2013: "12 νέοι καλλιτέχνες" στο πολιτιστικό κέντρο "Μελίνα Μερκούρη" του πολιτισμικού οργανισμού Δήμου Αθηναίων. Επιμελήτρια Λήδα Καζαντζάκη. •Μάιος 2014: Γκαλερί ΣΥΝ, Αθήνα •Οκτώβριος 2014: «Αντίσταση τώρα», Πινακοθήκη δήμου Αθηνών •Μάρτιος 2015: Μουσείο Μπουζιάνη, Αθήνα •Ιανουάριος 2016: «Stand up for ...», The Loft, Αθήνα •Οκτώβριος 2016: «Πρόληψη μέσα από την τέχνη», The Sotiris Felios collection, Αθήνα.



Αικατερίνη-Ευμορφία Κιπένη-Θαλασσιού

- Born in Athens in 1991 • Started painting at the age of five at the Museum of Childrens Art until the age of fourteen
- Continued painting lessons at Plakas Institute and paralel with the art teacher and painter Alkistis Michailidou until the age of eighteen • Graduated from school • Passed the exams at the Athens School of Fine Arts and also at the Fine Art School in Thessaloniki where she took the first place • Studied for two years as a fashion designer at the Veloudakis Fashion Academy • Started studying painting at the Athens School of Fine Arts at 2011 until nowadays • Also studied photography, scenography, video art and acting • She studied fine arts and photography at Middlesex

University of London for six months with Erasmus Program • She is working as a jewellery designer and crystal therapist at a crystal shop in Athens and Santorini for more than seven years • Last but not least, she was working as a volunteer and now as an art teacher at the Museum of Childrens Art



Η Βάλη Κολοτούρου έκανε τις πρώτες σπουδές ζωγραφικής (σχέδιο και χρώμα) στο ατελιέ της Κας Τσέκα στις Βρυξέλλες και μετέπειτα σε τρεις Ακαδημίες Καλών Τεχνών στις Βρυξέλλες, όπου μελέτησε το ανθρώπινο σώμα και ζωγράφησε επι τη βάση ζωντανού μοντέλου. Πήρε το δίπλωμά της σε μία από αυτές τις Σχολές. Έχει κάνει δώδεκα ατομικές εκθέσεις σε Ελλάδα και Βρυξέλλες, με πιο πρόσφατες τις εκθέσεις στο Φουγάρο (Ναύπλιο, 2016-2017), στον Πολυχώρο Περιπλούς στις Βρυξέλλες (2016) και στην Πνακοθήκη Φαλήρου (Αθήνα, 2016) ενώ το 2015 είχε την μεγάλη αναδρομική έκθεσή της στην Δημοτική Πνακοθήκη Πειραιά με τίτλο « Η εικόνα ως πρόσημα». Έχει, επίσης, συμμετάσχει σε δέκα συλλογικές εκθέσεις στο Νέο Δελχί, στη Νέα Υόρκη, στη Μπολόνια, στο Λονδίνο, στην Αθήνα και στο Παρίσι. Έργα της έχει δείξει ο ελληνικός και ο ξένος Τύπος καθώς και η Βελγική Τηλεόραση.



Ο Σωκράτης Κοταροές είναι ένας από του νεότερους καραγκιοζοπαίκτης. Γεννήθηκε το 1985. Η πρώτη του γνωριμία με το θέατρο σκιών έγινε σε ηλικία 5 ετών στα Βοσναλίκια σε κάποια παράσταση του Βάγγου στον Πειραιά, ενώ πρώτη φορά μπήκε πίσω από τη σκηνή του μεγάλου καραγκιοζοπαίκτη Θανάση Σπυρόπουλου. Έχει γνωρίσει τους μεγάλους καραγκιοζοπαίκτης Ευγένιο Σπαθάρη, Μάνθο Αθηναίο, Δημήτρη Ασπιώτη και άλλους. Την πρώτη του παράσταση την έδωσε σε ηλικία 14 ετών στο γυμνάσιο που φοιτούσε με το έργο «Ο Μέγας Αλέξανδρος και το καταραμένο φίδι». Κάθε χρόνο συμμετέχει σε εκδηλώσεις συλλόγων, δήμων, σχολείων κ.α. παρουσιάζοντας κλασικές παραστάσεις θεάτρου σκιών, ενώ τον Ιούλιο του 2005 συμμετέχει με μεγάλη επιτυχία στο 9ο φεστιβάλ θεάτρου σκιών στο θεατράκι Λόφου Στρέφης. Τον Σεπτέμβρη του 2006 συμμετέχει

σε τους 3ους Αγώνες Ελληνικού Θεάτρου Σκιών στην Πάτρα, όπου και κερδίζει το βραβείο καλύτερης παράστασης. Τον Ιούλιο του 2007 συμμετέχει και πάλι στο 11ο φεστιβάλ θεάτρου σκιών στο θεατράκι Λόφου Στρέφης. Τον Ιούλιο του 2008 συμμετέχει στη θεατρική παράσταση του Γιάννη Σολδάτου «Όταν ο Σκαρίμπας κήρυξε τον πόλεμο κατά της Χαλκίδας», σε σκηνοθεσία Γιώργου Μιχαηλίδη. Τον Σεπτέμβρη του 2008 συμμετέχει και πάλι στους 4ους Αγώνες Ελληνικού Θεάτρου Σκιών στην Πάτρα, όπου και κερδίζει και πάλι το βραβείο καλύτερης παράστασης. Σημαντικό ρόλο επίσης έπαιξε για τη διαμόρφωση στο παίξιμο του η σύντομη αλλά ουσιαστική μαθητεία του στον μεγάλο Πατρινό Καραγκιοζοπαίκτη Γιάνναρο. Ενώ, τα τελευταία χρόνια έχει βοηθηθεί αρκετά και από τον καραγκιοζοπαίκτη Μίμη Μάνο, γιο του μεγάλου καραγκιοζοπαίκτη Κώστα Μάνου. Τέλος είναι μέλος του Πανελληνίου Σωματίου Θεάτρου Σκιών και η δουλειά του έχει προβληθεί από τα Μ.Μ.Ε. και η καταλυτική του παρουσία στην διαμάχη για το θέμα της Ελληνικότητας του Καραγκιόζη. Στα λαϊκά λαχεία εκδόσεως 2011 συμμετέχει με μια φιγούρα του, από αυτές που ο ίδιος σχεδιάζει και ζωγραφίζει. Έχει μια μεγάλη συλλογή από φιγούρες παλιών καλλιτεχνών και είναι πολύ περήφανος γιαυτό. Παίζει και τραγουδά ρεμπέτικα και του αρέσει η έρευνα στα θέματα του θεάτρου σκιών. Όνειρο του η δημιουργία μιας δικής του μόνιμης σκηνής και η επαναφορά του Καραγκιόζη στο προσκήνιο της καλλιτεχνικής ζωής του τόπου μας.



Η Ευδοκία Κύρκου γεννήθηκε στην Κύπρο. Σπούδασε Γραφιστική στο Πανεπιστήμιο Frederick στη Κύπρο και στη συνέχεια παρακολούθησε μαθήματα Φωτογραφίας στην Σχολή ESP Αθηνών. Είναι απόφοιτη της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας με πτυχίο στη Ζωγραφική και Καθηγητή τον Πάνο Χαλαλάμπους. Παρακολούθησε επίσης μαθήματα Χαρακτικής Φωτογραφίας και Σκηνογραφίας. Έχει παρουσιάσει τη δουλειά της σε ατομική έκθεση στο «Window Project» Gallery Penintarlipena στην Κύπρο και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο, Ελλάδα, Ολλανδία και Βουλγαρία. Έργα της επιλέχθηκαν σε διάφορες εκθέσεις όπως στη Biennale φοιτητών Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών, στην έκθεση Sofia Paper Art Festival στη Βουλγαρία, “Why cinema now?” έκθεση στα πλαίσια του 50ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης κ.α Συμμετείχε με έργο της στην έκθεση και στο βραβευμένο ντοκιμαντέρ της Λουκίας Ρικάνη “Σχέδιο Σωτηρία”. Έργα της ανήκουν στη συλλογή του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης “Ελαιουργείο” στην Κρήτη και σε άλλες ιδιωτικές συλλογές. Από το 2012 συνεργάζεται με το ArtWall Project Space. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. ekykou.wix.com/art



Η Πένυ Κωνσταντίνου γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα το 1978. Αποφοίτησε με άριστα το 2007 από το ΣΤ΄ εργαστήριο Ζωγραφικής του Τριαντάφυλλου Πατρασκίδη. Φοίτησε στο εργαστήριο Φωτογραφίας της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών με δάσκαλο τον Μανώλη Μπαμπούση (2000 – 2003). Το 2006 φοίτησε για 4 μήνες με το πρόγραμμα Erasmus στη Σχολή Καλών Τεχνών της Σεβίλλης της Ισπανίας με καθηγητή τον Antonio Sabrana.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

•2015 Διάλογος, Γκαλερί Εικαστικές Αναζητήσεις, Αθήνα •2013 Σε χρόνο υποκειμενικό, Γκαλερί Χρυσόθεμις, Αθήνα •2007 Κτίριο Αποφοίτων ΑΣΚΤ Αθήνας, Πλάκα, Αθήνα

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2016 Ηπρόληψη μέσα από την τέχνη,Φωκίωνος Νέγρη 16, οργάνωση Δημήτρης Λαζάρου •2016 70+ 1 χρόνια ΕΕΤΕ, Αγορά Αργύρη, Πάτρα
2016 Εικαστική Έκθεση Θηλέων, Δημοτική Πνακοθήκη Καλλιθέας Κωστή Λασκαρίδου, Αθήνα (Σύλληψη ιδέας, Οργάνωση: Μαίρη Ρουσιώτη)
•2016 Stand up for..., Πολυχώρος The Loft, Αθήνα (Επιμέλεια: Κωνσταντίνος Βαφειάδης) •2015 Περιδιάβαζοντας, Γκαλερί Εικαστικές Αναζητήσεις, Αθήνα •2015 Τα παιδιά παίζουν..., Σπίτι – μουσείο και Πολιτιστικό κέντρο Γεωργίου Μπουζιάνη, Αθήνα •2014 Γκαλερί Σιν, Αθήνα
•2014 Multipoint v Galeri SP, Γκαλερί SP, Bratislava, Slovakia •2013 Καλοκαιρινή έκθεση ζωγραφικής, Γκαλερί Titanium, Αθήνα, •2013 Μικροί και μεγάλοι καλλιτέχνες συνομιλούν με το Γιώργο Μπουζιάνη, Σπίτι – Μουσείο και Πολιτιστικό Κέντρο Γεωργίου Μπουζιάνη •2013 The CS project, Κάστρο Fortezza, Ρέθυμνο •2012 The CS project, Γκαλερί Vrisaki, Αθήνα •2012 12 νέοι καλλιτέχνες, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων Μελίνα, Αθήνα (Επιμέλεια: Λήδα Καζαντζάκη) •2011 Εικόνα και Λόγος, Πύργος του Μάρκελου, Αίγινα (Επιμέλεια: Ελένη Ζυμαράκη) •2011 10 + Art, Πρόγραμμα στο 10ο Δημοτικό Σχολείο Βύρωνα, Αθήνα (Επιμέλεια: Λήδα Καζαντζάκη) •2011 Γκαλερί EStudio, Αθήνα •2011 Ρίζα 10, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων Μελίνα, Αθήνα (Επιμέλεια: Λήδα Καζαντζάκη) •2011 In (EX) Tro Spection, Πολιτιστικό Κέντρο Nitra, Slovakia

2011 Γκαλερί Fontana, Piestany, Slovakia •2011 Palfyho Palace, Bratislava, Slovakia •2011 Συμμετοχή σε Συμπόσιο κι ομαδική έκθεση ζωγραφικής, Prolom Baħa, Serbia •2010 Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη, Εικαστικό Επιμελητήριο Ελλάδας, Τεχνόπολις, Γκάζι, Αθήνα •2009 Συμμετοχή σε Συμπόσιο και ομαδική έκθεση ζωγραφικής, Nitra, Slovakia •2009 Συμμετοχή σε Συμπόσιο και ομαδική έκθεση ζωγραφικής, Mojmironce, Slovakia •2007 Γκαλερί PRO ART, Αθήνα, (Επιμέλεια: Μιρέλλα Λεγάκη) •2007 Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Χολαργού, Αθήνα (Επιμέλεια: Μιρέλλα Λεγάκη) •2003 ΣΤ΄ Εργαστήριο ΑΣΚΤ΄, Πολιτιστικό Κέντρο Άργους, Άργος •1999 Γκαλερί ΣΥΝ, Αθήνα



Ο Σταύρος Λαός, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970. Η αγάπη για την ζωγραφική ξεκίνησε από πολύ μικρή ηλικία από το ζωγάφο και φίλο του Παύλο Μακρή. Αργότερα σπούδασε συντήρηση έργων τέχνης, σχέδιο και αιογραφία στη σχολή Πετρά. Πήρε μαθήματα επίσης, από τους ζωγράφους, Νίκο Μούσσα, Βασίλη Μαυρογιάννη και από τον μεγάλο Αιγινήτη ζωγάφο Φραγκίσκο Κάππο. Είναι μέλος του ομίλου UNESCO. Έχει λάβει μέρος σε πολλούς διαγωνισμούς και εκθέσεις και έχει αποσπάσει αρκετούς επαινούς και βραβεία.

- Πανελλήνια Έκθεση Ζωγραφικής 2006 Παρνασσός
- Πανελλήνια Έκθεση Ζωγραφικής 2007 Παρνασσός (Επαινο)
- Έκθεση «ΧΡΩΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ» στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά
- Έκθεση «ΑΔΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ» στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά
- Έκθεση «ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ» στο εκθεσιακό κέντρο Περιστερίου
- Έκθεση έργων του εικαστικού ημερολογίου 2008 του ομίλου UNESCO στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά.



Η Δήμητρα Μαρούδα γεννήθηκε στην Αθήνα όπου και σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών ζωγραφική με καθηγητές τον Τριαντάφυλλο Πατρασκιδη, τον Δημήτρη Μυταρά και τον Νίκο Κεοσανλή και γλυπτική με τον Θύμιο Πανουργιά. Έχει πραγματοποιήσει τέσσερις ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και έχει συμμετάσχει σε διάφορες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

- 1988 Δημιουργία εικαστικού εργαστηρίου και διδασκαλία (Δήμος Μυκόνου)
- 1988 Μαθήματα ζωγραφικής στο 5ο Δημοτικό Σχολείο Ηλιουπόλεως
- 1989 Μαθήματα ζωγραφικής σε παιδιά Δημοτικού και Γυμνασίου (Ίλιον)
- 1989-2013 Προετοιμασία μαθητών Λυκείου για τις Πανελλήνιες εξετάσεις στο ελεύθερο σχέδιο στο Κέντρο Τεχνών

ΠΛΑΚΑ

Μαθήματα εικαστικών σε παιδιά Δημοτικού κ Γυμνασίου στο Λύκειο Ελληνίδων, Αθήνα

Ατομικές Εκθέσεις: • 2001 Αίθουσα Τέχνης "Αστρολάβος", Πειραιάς •1999 Αίθουσα Τέχνης "Μ.Πλατανιά", Ζάκυνθος • 1995 Αίθουσα Τέχνης "ΑΓΚΑΘΙ", Αθήνα • 1992 Αίθουσα Τέχνης "ΑΓΚΑΘΙ", Αθήνα. Έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις.



Αγγελική Μπάρρα

Γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1997.

Μεγάλωσε στη Δάφνη.Έχει αποφοιτήσει από το 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης «Γεώργιος Μπουζιάνης»,το 1ο Γυμνάσιο Ν. Σμύρνης και το 1ο Γενικό Λύκειο Ν. Σμύρνης.

Παρακολούθησε μαθήματα Ελευθέρου Σχεδίου και Ιστορίας & Φιλοσοφίας της Τέχνης με δάσκαλο τον Γ. Βοργιά, στη σχολή «BORGIAS» Fine Art, Culture & Design στο Παλαιό Φάληρο για 2 χρόνια.

Σπουδάζει στο Β΄ έτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας στο τμήμα της Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης.

Ομαδικές εκθέσεις:

2012 : Πινακοθήκη Πειραιά, 2015 : Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων "Μελίνα ", 2016 : Τεχνόπολις του Δήμου Αθηναίων, 2016 : Cabaret Voltaire, 2017 : Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων "Μελίνα ", 2017 :Cinemarian 2017 : Τεχνόπολις του Δήμου Αθηναίων, 2017 : Σταθμός Πελοποννήσου / Cabaret Voltaire, 2017 : IR8 Gallery

Καλλιτεχνικές δράσεις 2017 : Οι ζωγράφοι της Μονμάρτρης (Μικρό Παρίσι των Αθηνών)

Επικοινωνία: Facebook/ Angeliqe Vertcrâne Official



Η Βασιλική Μπλούκου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1982. Σπούδασε Ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών με καθηγητές τους Τ. Πατρασκιδη και Γραφικές Τέχνες με καθηγήτρια τη Λ.Βιδάλη. Κατά τη διάρκεια των σπουδών συνεργάστηκε με διάφορους εκδοτικούς οίκους, την εικονογράφηση παιδικών βιβλίων. Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και έργα της βρίσκονται σε διάφορες ιδιωτικές συλλογές.

Η έκθεση με τίτλο «Blue Devils» που παρουσιάστηκε στην γκαλερί ART ZONE 42, είναι η πρώτη της ατομική έκθεση και αποτελεί διατριβή της εικαστικού στην κουλτούρα της Αφρο-Αμερικανικής Jazz μουσικής και των Blues. Ζει στην Αθήνα όπου εργάζεται στον ιδιωτικό τομέα. Επιλεγμένες Ομαδικές Εκθέσεις: 2018 _ «Ραντεβού στη Σαμαρκανδη», Trii Art Hub gallery, Συγγρού Φιξ.Επιμέλεια: Νικολένα Καλαϊτζάκη. 2017_ «Rebetika», Μουσείο Τσιτσάνη, Τρίκαλα. Επιμέλεια: Νικολένα Καλαϊτζάκη.

2017_ «Την μεν ζωγραφίαν ποίησιν σιωπώσαν...» Blank Wall gallery, Κυψέλη. Επιμέλεια: Μαρία-Μόσχα Κρατζόγλου κ Ευαγγελία Καϊράκη. Concept - Οργάνωση - Επικοινωνία: Δημήτρης Λαζάρου. 2017 _ «80+1 Χρόνια απουσίας, Lorca» Depot art gallery, Κολωνάκι. Επιμέλεια: Κων. Βαφειάδης, Οργάνωση-Επικοινωνία: Δημ. Λαζάρου. 2017 _ «Όταν ξυπνά του σώματος η μνήμη...», «Εικαστικές Αναζητήσεις», Κολωνάκι. Επιμέλεια: Μαρία-Μόσχα Κρατζόγλου κ Ευαγγελία Καϊράκη. 2017 _ «Σκιές και Καραγκιόζης project», Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα» & 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης «Γεώργιος Μπουζιάνης»_ Οργάνωση: Νίκος Ευσταθίου. 2016 _ «Μέθεις», depot art gallery, Κολωνάκι.

Επιμέλεια: Κων. Βαφειάδης, Οργάνωση: Δημ. Λαζάρου. 2016 _ «Η Πρόληψη μέσα από τη Τέχνη», The Sotiris Felios Collection, Φωκίωνος Νέγρη 16, Επιμέλεια: Κων. Βαφειάδης, Οργάνωση: Δημ. Λαζάρου. 2015 _ «Τα Παιδιά παίζουν...» Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα» & 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης «Γεώργιος Μπουζιάνης»_ Οργάνωση: Νίκος Ευσταθίου.



Η Σοφία Μπόμπολη, καλλιτέχνης, είναι, Πτυχιούχος της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με καθηγητές ζωγραφικής τον κ. Κατζουράκη Κυριάκο και κ. Γιώργο Τσακίρη, καθηγητή χαρακτικής τον κ. Ξεθή Σαχίνη και καθηγητή φωτογραφίας τον κ. Γιώργο Κατοσάγγελο. Έχει λάβει μέρος σε 40 ομαδικές εκθέσεις και έχει πραγματοποιήσει 4 ατομικές. Διακρίσεις: 2014 τον έργο της συμμετείχε σε έκθεση μετά από διαγωνισμό, Έρευνα και τέχνη, μετά από 420 συμμετοχές απ' όλο τον κόσμο, όπου επιλέχθηκαν 53 από αυτά και εκτέθηκαν στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. 2012, έργο της πήρε έπαινο σε διαγωνισμό ΕΛΤΑ « EUROPA» 2012. 2010, έργο της συμμετείχε στο άλμπουμ 736 ιδέες για ένα όνειρο, Οργάνωση: ΚΕΣΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ 2009, έργο της μπήκε στους φινάλιστ ανάμεσα σε 2.115 συμμετοχές στον διαγωνισμό «Δέκα Εικόνες για την Ιθάκη». 2009, έργο της επιλέχθηκε από το «Χαμόγελο του Παιδιού» και έγινε εξώφυλλο τετραδίου. 2009, έργα της επιλέχθηκαν από το επιστημονικό περιοδικό «The Gender and Ecology Papers» για το εξώφυλλο και οπισθόφυλλο. 2006, έργο της απέσπασε έπαινο από την ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ σε έκθεση στον Ελληνογαλλικό Σύνδεσμο στο Κολωνάκι, Αθήνα, Ελλάδα. Δημοσιεύσεις έχουν γίνει: 11/2010 άρθρο «το τυχαίο μέσα στο έργο τέχνης» στην ηλεκτρονική εφημερίδα «Περισσότερη Τέχνη» 9/2009, ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ART & HOBBY

συνέντευξη. Είναι μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου.



Η Αγγελική Μπόμπορη γεννήθηκε στην Άρτα. Από το 1997 και για δυο χρόνια παρακολουθεί μαθήματα ζωγραφικής με τον γλύπτη Κ. Αργύρη και τον ζωγράφο Δ. Φώτου. Το 1999 εισήχθη στη Σχολή Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης στο εργαστήριο ζωγραφικής του Μ. Θεοφύλακτου. Το 2001 πήρε μεταγραφή στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας στο Στ' Εργαστήριο ζωγραφικής με καθηγητή τον Τ. Πατρασκίδη και παρακολουθεί το εργαστήριο ψηφιδωτού με την Δ. Αγγελίδου. Αποφοίτησε το 2005 με άριστα. Από το 2007 έως τώρα διδάσκει ζωγραφική στο δημόσιο και ιδιωτικό τομέα εκπαίδευσης. Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις, ενώ έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ. 2017 THINK OF ME Arthotel Σαντορίνη. 2017 portart Αρχαιολογικό μουσείο

Ηγουμίντσας. 2017 80+1 χρόνια απουσίας του LORCA depot gallery. 2017 «Μέθεξις» depot gallery. 2016 «IdertArt 2016» image gallery. 2016 «Η ΠΡΟΛΗΨΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΤΕΧΝΗ» The Sotiris Felios Collection. 2016 «ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΡΑΛΗ» Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων. 2016 «ΤΑΞΙΔΙ» Πολυχώρος ΘΕΜΕΛΟΣ, Άνδρος. 2016 «stand up for» The loft. 2015 Ομαδική έκθεση Σωματίου Πτυχιούχων ΑΣΚΤ καταγωγής Ηπείρου, Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων. 2015 «ART-a», Δημοτική Πινακοθήκη Άρτας. 2008 Έκθεση Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Τεχνόπολις, Γκάζι. 2008 Έκθεση νέων καλλιτεχνών Artower agora. 2007 bCreative Υποβρύχιο. 2006 belle arte lamia. Συνάντηση νέων καλλιτεχνών. 2006 '2005' ΑΣΚΤ Αίθουσα «Νίκου Κερασάνη». 2004 «Καλειδοςcope-Swatct», Πολιτιστική Ολυμπιάδα. 2002 Έκθεση Στ' εργαστηρίου ζωγραφικής Πνευματικό Κέντρο Δήμου Άργους



Ο Ζάφος Ξαγοράρης (Αθήνα, 1963) σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών και στο Τεχνολογικό Ινστιτούτο της Μασσαχουσέττης. Το θέμα της Διδακτορικής του Διατριβής, η οποία αποκτήθηκε από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, ήταν η κατασκευή των θαυμάτων από τον Ήρωνα τον Αλεξανδρέα. Εκτός από σχέδια δύο διαστάσεων, το καλλιτεχνικό του έργο περιλαμβάνει ηχητικές εγκαταστάσεις και δράσεις στον δημόσιο χώρο. Έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις όπως: 4η Μπιενάλε της Αθήνας, "Cliché Verre Reloaded", Spinnerei Archiv Massiv, 2013, "Sotto Quale Cielo", Μουσείο Riso, Παλέρμο, 2011, Manifesta 7, 2008, Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης, Bienal fin del Mundo, 2007, Sao Paulo Bienal, 2006 και άλλες. Υπήρξε ένας από τους επιμελητές του ελληνικού περιπτέρου στην Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, 2004 και στην 2η Μπιενάλε της Αθήνας, 2009. Είναι Αναπληρωτής Καθηγητής στην Α.Σ.Κ.Τ. ενώ έχει

υπάρξει προσκεκλημένος ερευνητής στο Πανεπιστήμιο Columbia της Νέας Υόρκης και στο Πανεπιστήμιο του Sassari στην Σαρδηνία, ενώ έχει κληθεί να παρουσιάσει την δουλειά του σε Πανεπιστήμια όπως το IUAV της Βενετίας, το School of Visual Arts της Νέας Υόρκης, την Ακαδημία Καλών Τεχνών του Μονάχου, την Ακαδημία Καλών Τεχνών του Παλέρμο, το Πανεπιστήμιο του Ιλινόις στο Σικάγο και άλλα.



Ο Παπαγεωργίου Μιχάλης (Doris) γεννήθηκε στην Αθήνα το 1896 και πέθανε στην Αθήνα το 1987. Η καταγωγή του ήταν από τη Δωρίδα, από όπου πήρε και το καλλιτεχνικό του ψευδώνυμο: Δωρίς- Δόρις/ Doris. Εργάστηκε αρχικά ως σχεδιαστής και γελοιογράφος σε διάφορα περιοδικά της εποχής (1913-16). Το 1919 φεύγει για το Παρίσι όπου σπούδασε σε διάφορα εργαστήρια καλλιτεχνών του Παρισιού. Το 1930 επιστρέφει στην Αθήνα και αμέσως αναγνωρίστηκε σαν σημαντικός νεωτεριστής καλλιτέχνης από το σύνολο των τεχνοκρίτων. Στα έργα του της μεσοπολεμικής περιόδου, κάτω από την επίδραση των Μ. Vlaminck και R. Dufy παρουσιάζει ένα ύφος όπου συνδυάζονται εξπρεσιονιστικά και διακοσμητικά στοιχεία. Ζωγράφιζε με μια ανήσυχη καμπυλόμορφη πινελιά και με έντονες τονικές αυξομειώσεις, συγκεντρώνοντας το φως σε λίγα σημεία της σύνθεσής του, και αφήνοντας μεγάλες περιοχές μεσαίων τόνων και σκιάς. Παρουσίασε το έργο του σε ατομικές εκθέσεις: «Παρνασσός», 1930- «Αίθουσα ΕΛΠΑ», 1934- «Γεο», 1935- Ζάππειο, 1949 – «Ζαχαρίου», 1950- «Στοά Μεγάρου Αθανασίου», 1956 κ.α Πήρε μέρος σε ομαδικές εκθέσεις: «Exposition d'un Groupe d'Artistes Hellenes de Paris», Παρίσι, 1926- «Μπιενάλε Βενετίας», 1936- «Πανελλήνια», 1948 κ.α.

Ελένη Παπανικολάου

Γεννήθηκε στη Μερκάδα Φθιώτιδας το 1972.

Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Το στυλ της ζωγραφικής της είναι η αφαίρεση.

Σπουδές:

(2003-2004) Παρακολούθησε μαθήματα σχεδίου Μόδας & Styling στη σχολή Βελουδάκη.

(2006-2011) Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Μετσόβιου Πολυτεχνείου Αθηνών. Εργαστήριο Α' ζωγραφικής, με Καθηγητή τον κο Ζαχαρία Αρβανίτη, Χαρακτική με τη κα Μαίρη Σχινόνα & Ψηφιδωτό με τη κα Δάφνη Αγγελίδου.

Συμμετοχές:

(2008) 2η Διεθνή Τριενάλε EX LIBRIS Λευκάδας (χαρακτική) του Πνευματικού Κέντρου

Δήμου Λευκάδας. (2009) Συμμετοχή στο Διαγωνισμό του Τ.Τ

(2010) Στην ομάδα Workshops στο Εικαστικό Σχέδιο στο Νοσοκομείο Νοσημάτων Θώρακος «Σωτηρία». (2011) Σε ομαδική έκθεση φοιτητών της ΑΣΚΤ στη Γκαλερί «Εικαστικές Αναζητήσεις».

(2012) Α' Διεθνής Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών

(2012) Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός, Τιμητική Διάκριση Έπαινος.

(2012) Έκθεση αποφοίτων της ΑΣΚΤ για τα 100 χρόνια από την έναρξη των Βαλκανικών Πολέμων του Γ.Ε.Θ.Α.

Η Μαρία Πάστρα



Γεννήθηκε στην Αθήνα όπου ζει και εργάζεται μέχρι σήμερα.

Σπούδασε αρχικά Χημεία στη Φυσικομαθηματική Σχολή του Πανεπιστημίου Πατρών και εργάστηκε είκοσι τέσσερα χρόνια ως στέλεχος κυρίως στον τομέα των πετρελαιοειδών της ΕΚΟ ΑΒΕΕ (Όμιλος ΕΛΠΕ). Παράλληλα, έκανε τις ακόλουθες σπουδές ζωγραφικής:

Από το 1999 ως το 2001 ομαδικά μαθήματα με δάσκαλο τον Δανιήλ Σπυρόπουλο στο Κολλέγιο Αθηνών. Από το 2001 ως το 2006 μαθήματα ζωγραφικής με τον Γιώργο Ρόρρη στους χώρους τέχνης «Αποψη» στο Κολωνάκι και «Σημείο» στου Ψυρρή. Από το 2006 ως το 2012 σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας ζωγραφική με καθηγητή τον Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη, αιογραφία, νωπογραφία και εγκαυτική με καθηγητή τον Παύλο Σάμιο, Πολυμέσα με το Μάνθο Σαντορινιά. Παράλληλα πήρε μαθήματα Παιδαγωγικής με καθηγήτρια την Τίτικα Σάλλα.

Από το 2012 απασχολείται αποκλειστικά ως καλλιτέχνης. Συμετέχει σε εικαστικές εκθέσεις/δράσεις και παράλληλα Αρθρογραφεί. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές.

<http://www.mariapastra.gr> <http://www.facebook.com/mpastr>

Η Μαργαρίτα Πεταλίδου γεννήθηκε στην Πολωνία το 1969. Το 1989 ήρθε στην Ελλάδα όπου τώρα ζει και εργάζεται.



Διατηρεί μόνιμο εργαστήριο ζωγραφικής. Στη ζωγραφική αφιέρωσε γνήσια αγάπη και πάθος. Τα θέματα της τα αντλεί, κυρίως, από την καθημερινή ζωή των Ελλήνων.

ΣΠΟΥΔΕΣ: Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών στην Πολωνία. Παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής στο εργαστήριο γνωστού Έλληνα ζωγράφου Αντώνη Ανδρεάδη.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ: 1995 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ν. Λιοσίων, Αθήνα, 1999 « Ireland » – Limerick City, Ιρλανδία, 2000 Γκαλερί « Κόντη » – Μοσχάτο, Αθήνα, 2005 Γκαλερί « Κόντη » – Μοσχάτο, Αθήνα, 2006 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Τήνου, 2008 Αίθουσα Τέχνης «ΚΕΟ», Αθήνα, 2008 «Προσκύνημα Ιερής Καρδιάς», Εξμβουργο - Τήνος

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ: 1996 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 1997 Ζάππειο Μέγαρο, 1998 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 1998 Ζάππειο Μέγαρο, βραβείο, 1999 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 2000 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 2000 9ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής και Έκθεση «Εντυπώσεις από την Ελλάδα»- Πλάκα, Αθήνα, 2001 Γκαλερί « Κόντη »- « Θάλασσα στην ζωή μας », Αθήνα 2002 Γκαλερί « Κόντη », Ομαδική Έκθεση

Συνεργατών, Αθήνα 2002 Belltable Arts Centre, Limerick City, Ιρλανδία, 2003 12ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής «Εντυπώσεις από την Ελλάδα», Γαργαλιάνοι και Αίθουσα Τέχνης «ΚΕΟ», Αθήνα, 2004 Πνευματικό Κέντρο «Γιάννης Ρίτσος», Αιγάλεω, Αθήνα, 2004 2ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής στο Poggio di Otricoli και Έκθεση στο Giove, Ιταλία, 2004 13ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής «Εντυπώσεις από την Ελλάδα», Σουφλί και Αίθουσα Τέχνης «ΚΕΟ», Αθήνα, 2004 1ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής και Έκθεση, Μστον, Πολωνία, 2005 42ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής, Strumica, FYROM, 2006 Διεθνής Έκθεση Ζωγραφικής ομάδας „Art Home”, Ναούσα – Πάρος, 2007 7ο Διεθνές Συμπόσιο, Ζωγραφικής και Έκθεση, Srokon, Πολωνία – βραβείο, 2008 Διεθνής Έκθεση Ζωγραφικής ομάδας „Art Home” - Αίθουσα Τέχνης «ΚΕΟ», Αθήνα, 2009 Γκαλερί « Κόντη », Ομαδική Έκθεση Συνεργατών, Αθήνα, 2009 18ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής «Εντυπώσεις από την Ελλάδα», Χίος 2009 4ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής «Saints Of Umbria» - Amelia, Ιταλία, 2010 19ο Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής «Εντυπώσεις από την Ελλάδα», Μεσά Τχίου, 2011 Διεθνής Έκθεση, Ζωγραφικής „Annunziatazione”, Terni, Ιταλία, 2012 Διεθνής Έκθεση Ζωγραφικής ομάδας „Art Home” - Αίθουσα Τέχνης «ΚΕΟ», Αθήνα, 2013 Γκαλερί «Κεφραση» Κολωνάκι, Αθήνα Τα έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό: Πολωνία, Ιρλανδία, Αγγλία, Ιταλία, Η.Π.Α.

Ο Κώστας Πήττας είναι ένας αρχιτέκτονας που του αρέσει να φτιάχνει εικόνες. Οι φωτογραφίες του, οι “μικρές εικόνες της στιγμής” όπως προτιμά να τις αποκαλεί, δεν είναι ποτέ πιστή αναπαράσταση της πραγματικότητας, αλλά η δική του ματιά στην αναζήτηση της αλήθειας που κρύβει μέσα της [η ίδια] η πραγματικότητα.



- Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση φωτογραφίας στη Γκαλερί Καπλανών, Αθήνα Ιανουάριος 2013 - Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση φωτογραφίας στη Γκαλερί Καπλανών, Αθήνα, Μάιος 2013 - Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση φωτογραφίας με θέμα την οδό Σταδίου, στην αίθουσα ΙΑΝΟΣ, Αθήνα Ιανουάριος 2014 / Επιμέλεια Ιρις Κρητικού - Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση φωτογραφίας η οποία οργανώθηκε από το Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης / ΦΚΘ, με τίτλο “CONTRAST – Προσωπική Φωτογραφία”, στο Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Φεβρουάριος 2014 Επιμέλεια: Βασίλης Καρατσάλης - Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση φωτογραφίας με θέμα την σοκολάτα, η οποία οργανώθηκε από το Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης / ΦΚΘ, στο Εργοστάσιο – Μουσείο Σοκολάτας στη Θεσσαλονίκη, Φθινόπωρο 2014 – Χειμώνας 2015 Επιμέλεια: Βασίλης Καρατσάλης - Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση φωτογραφίας στη Γκαλερί

Επα , Αθήνα, Νοέμβριος 2014 - Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση φωτογραφίας στα Γενικά Αρχεία του Κράτους, (Ψυχικό), με θέμα τις φωτογραφίες του βιβλίου “ Εκ φύσεως, η πόλη μας: Ανακαλύπτοντας τη φύση στο δήμο Φιλοθέης Ψυχικού”, Νοέμβριος 2014. Στο βιβλίο συμμετείχε με μια φωτογραφία. - Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση φωτογραφίας 1ST INTERNATIONAL PHOTO BASED MAIL ART : Ο ΑΛΛΟΣ, Θεσσαλονίκη, 28 ΜΑΡΤΙΟΥ – 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2015 - 1η ατομική έκθεση φωτογραφίας με τίτλο ΑΚΙΝΗΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ στη Νεα Παράλια Θεσσαλονίκης, Καλοκαίρι 2015 – Καλοκαίρι 2016 - Συμμετοχή στην παρουσίαση επιλεγμένων φωτογραφιών (πορτραίτων) με τίτλο “Βλέμματα της πόλης”, στο Μουσείο Ηρακλείδων (κτίριο Απ. Πάυλου 37, Θησείο), στα πλαίσια της έκθεσης “Μεταμορφώσεις των Αθηνών : Άνθρωποι – Μνήμες – Μνημεία ”, Ιούλιος 2015 - Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση φωτογραφίας 2ND INTERNATIONAL PHOTO BASED MAIL ART : ΜΝΗΜΕΙΑ / MONUMENTS Θεσσαλονίκη, 16-30 ΜΑΙΟΥ 2016 - Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση φωτογραφίας με τίτλο “PHOTOGRAFISTAS”, η οποία παρουσιάσθηκε στη Θεσσαλονίκη, στη Λάρισα στη Κόρινθο και στην Αθήνα. - Συμμετοχή, στην εικαστική έκθεση με τίτλο “Ο Θερισμός” στο χώρο ΑΘΗΝΕΟ (Αθηναϊκή Ζυθοποιία), Αθήνα, Ιούνιος 2016 / Επιμέλεια Ιρις Κρητικού - Συμμετοχή στην εικαστική έκθεση με τίτλο “The Walking Dead Art” στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών, 15-18 Μαρτίου 2018 / Επιμέλεια: Μ art

Η Σοφία Σταύρου γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα.

Σπούδασε ζωγραφική με τους ζωγράφους Θ. Πάντο (1996-1999) και Π. Κουφοβασιλή (2000-2005).

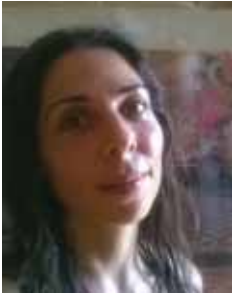
Έχει κάνει 9 ατομικές εκθέσεις και έχει λάβει μέρος σε περισσότερες από 30 ομαδικές.

Έργα της ευρισκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό καθώς επίσης στην βιβλιοθήκη του Δήμου Πειραιά.

Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

email. fouli44@gmail.com





Η **Μαρίνα Στελλάτου** γεννήθηκε στην Κεφαλονιά το 1975. Είναι απόφοιτος της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών. Σπούδασε ζωγραφική με καθηγητές τους Ι. Βαλαβανίδη και Μ. Μανουσάκη και αποφοίτησε το 2006 με βαθμό άριστα. Υποτροφία Erasmus για το ακαδημαϊκό έτος 2004-2005 στην ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ των Βρυξελλών όπου και αποφοίτησε με άριστα. Παρακολούθησε επίσης τα εργαστήρια Σκηνογραφίας με καθηγητή τον Γ. Ζιάκα και Αγιογραφίας με καθηγητή τον Π. Σάμιο. Απόφοιτος Θεολογικής σχολής, Τμήμα Θεολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Από το 2007 εργάζεται στο Μουσείο Παιδικής Τέχνης.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ •2004 Πινακοθήκη Δημοτικού Θεάτρου «Κέφαλος» Κεφαλονιά •2009 Αποικίες Παιχνιδιών, Γκαλερί ΠΕΡΙΤΕΧΝΩΝ •2010 Αταξίες Παιχνιδιών, Πινακοθήκη Δημοτικού Θεάτρου «Κέφαλος» Κεφαλονιά.

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ •2003 Κάστρο Καρύστου •2004 Ίδρυμα Βεργυτί, Κεφαλονιά •2005 Academie Royale de Beaux Art, Βρυξέλες •2006 Καλλιτέχνες για το Ίδρυμα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων •2007 Καλλιτέχνες για το Ίδρυμα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων «Αγγέλων Βήμα», διαγωνισμός εικονογράφησης παιδικού βιβλίου και έκθεση των 20 καλύτερων έργων. Χρόνος, τόπος, τέχνη, έκθεση 29 Κεφαλλήνων και Ιθακήσιων καλλιτεχνών, Κοργιανέσιος Βιβλιοθήκη, Αργοστόλι. Έκθεση Αποφοίτων, χώρος «Εργοστάσιο» Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Dreams come

true, Γκαλερί Ζουμπουλάκη. Material boys and girls, Ρουμανία. «Σκιαγραφώντας το Δ. Σολωμό», (Μεσολόγγι-Βενετία-Αθήνα). Πινακοθήκη του Saint Nicolas bay, Κρήτη •2008 «Δράκοι και Δράκοντες», Ιούλιος, Artsa Gallery, Τζια. «Hearts in Athens», συμμετοχή με 2 γλυπτά. Η Αίγινα των ζωγράφων, Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας (Αύγουστος) και Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα Μερκούρη», (Οκτώβρης) •2009 «Συνέβη στην Αθήνα», Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Μελίνα, Atrion Gallery, Θεσσαλονίκη. Παραμύθια για την αγάπη και τον έρωτα (Ιούλιος), ArtSa Gallery, Τζια. Υδάτογραφώντας το Ελληνικό τοπίο, Πινακοθήκη Σύγχρονης και Βαλκανικής Τέχνης, Κοντιά Λήμνου. Fistikli Festival, Αύγουστος-Σεπτέμβριος Αίγινα. ART-ATHINA '09, Γκαλερί ΠΕΡΙΤΕΧΝΩΝ. «Αγγέλων Βήμα», διαγωνισμός εικονογράφησης παιδικού βιβλίου και έκθεση των 20 καλύτερων έργων •2010 «Ιχνηλατώντας την Κωνσταντινούπολη», Ιερά Θεολογική Σχολή Χάλκης Πριγκιπάτονα και Σισμανόγλειο Μέγαρο Κωνσταντινούπολη. Τεχνόπολις, Αθήνα 4-31 Οκτωβρίου. «Μίλα μη φοβάσαι», Αίθουσα Εικαστικές Αναζητήσεις. «Ο Γεννάδειος και ο κόσμος του», Γεννάδειος Βιβλιοθήκη. «Οφθαλμοφανές», Τεχνόπολις, Γκάζι. «Sweet summer», Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας •2011 «Η αλήθεια είναι παντοτε παραλογος» Εικαστικό αφιέρωμα στον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων Μελίνα. «Φωνές και Ψίθυροι» Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων Μελίνα. «Σάββατο στην Αθήνα» γκαλερί Genesis. «Boxing day» ομαδική εικαστική έκθεση Athens Plaza •2012 «90 επιστολικά δελτάκια από την Σύμωρη» αφιέρωμα στα 90 χρόνια από την μικρασιατική καταστροφή, Αίθουσα Τέχνης Ιανός. «Ανθίζοντας» ομαδική εικαστική έκθεση Athens Plaza. «Τέχνη στο πατάρι», Αίθουσα Τέχνης Ιανός •2013 «Φτιάξε μου ένα βιβλίο», Αίθουσα Τέχνης Ιανός **ΒΙΒΛΙΑ** •Η Βασίλισσα Νανελένε και ο Πρίγκιπας Μάριος Καπρίλη, εκδ. Διάπλαση. •Το κόλπο του Μαυρούλη, εκδ. Διάπλαση •«Δι ελέου και φόβου» Ποιητική Συλλογή Ευρώπη Μοσχόνα – Μαραγκάκη, εκδ. Ταξιδευτής (συμμετοχή με άλλους καλλιτέχνες) •Ποιητική Συλλογή «Σκέψεις», Γ. Σκούρτης Εκδόσεις Ιωλκός.



Ο **Στάθης Σωτήρχος** γεννήθηκε στην Νότιο Αφρική το 1968. Ασχολήθηκε με το σχέδιο και το χρώμα το 2006 στο εργαστήριο του δήμου Αιγάλεω με δασκάλα την Βούλα Ευθυμίου. Από το 2010-2015 σπούδασε την τέχνη της χαρακτικής στο Ανοικτό Εργαστήριο του Δήμου Νίκαιας –Ρέντη κοντά στους Τζένη Μαρκάκη, Νίκο Δεσεκόπουλο (πλάγιο ξύλο), Ρένα Ανούση (όρθιο ξύλο). Από τον Μάιο του 2015 είναι μέλος του ΕΕΤΕ. Έχει παρουσίαση έργα του σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και εξωτερικό. Έργα του βρίσκονται σε δημοτικές και ιδιωτικές συλλογές, πινακοθήκες και μουσεία.



Η **Δέσποινα Τσάκνη** γεννήθηκε στη Νίκαια του Πειραιά. Σπούδασε στη Σχολή Γραφικών Τεχνών Αθήνας. Συνέχισε τις σπουδές της στη Σχολή Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης από όπου αποφοίτησε το 1989. Παρακολούθησε μαθήματα στο μεταπτυχιακό Τμήμα του Brooklyn College της Νέας Υόρκης. Μέχρι σήμερα έχει πραγματοποιήσει τέσσερις ατομικές εκθέσεις, στην Αθήνα και στον Πειραιά και έχει συμμετάσχει σε δεκαπέντε ομαδικές παρουσιάσεις.



Η **Κίκα Χαραλαμπίδου** γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα. Σπούδασε στο Τμήμα Ζωγραφικής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (1993). Ολοκλήρωσε τις Μεταπτυχιακές Σπουδές του Διαπανεπιστημιακού Προγράμματος «Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την εκπαίδευση», (2014 – ΕΚΠΑ-ΤΕΑΠΗ-ΕΜΜΕ). Η δουλειά της περιλαμβάνει ζωγραφική, χαρακτηριστική, εικαστικές κατασκευές- εγκαταστάσεις, βίντεο, πολυμέσα, διαδραστικές εφαρμογές, ντοκιμαντέρ και έχει παρουσιαστεί σε εκθέσεις στο Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, στο Μέγαρο Ο.Λ.Π Θεσσαλονίκης, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων «Μελίνα Μερκούρη», στην Γκαλερί 7 - Αθήνα, στην «Τεχνόπολις» - Γκάζι (Αθήνα), στο Art Center της Kanagawa (Ιαπωνία), στο Hellenic Museum and Cultural Center (Σικάγο, Η.Π.Α.), στην Ταινιοθήκη Ελλάδος (2011), στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Φλώρινας (2016), στην Art-Athina (2016), Platforms Project 2017, 2018 Αθήνα, κ.α. Από το 1997 διδάσκει στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.



Η **Σταματία Χατζηϊωάννου** γεννήθηκε στον Άγιο Κήρυκο Ικαρίας. Σπουδές: Πτυχιούχος του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ειδικευση: Ζωγραφική, 1984-1990. Υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ). Ειδικευση: «Χαρακτική εκπόνηση καλλιτεχνικού έργου», Β' Εργαστήριο Χαρακτικής, Α.Σ.Κ.Τ. 2001-2003. Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικευσης στις «Γραφικές Τέχνες-Πολυμέσα» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ), Πάτρα, 2008-2013. Β' Εργαστήριο Χαρακτικής Α.Σ.Κ.Τ. 1999-2004 και 2013-2016. Παρακολούθησε επίσης το Εργαστήριο Ψηφιδωτού, 2002-2003.

Ομαδικές Εκθέσεις: Συμμετείχε σε πολλές ομαδικές εκθέσεις Ζωγραφικής και Χαρακτικής στην Ελλάδα και το εξωτερικό.



Γραφιστική Επιμέλεια:
Μαργαρίτα Ζήτη

Γενική Επιμέλεια: Νίκος Ευσταθίου

Φωτογράφιση έργων καλλιτεχνών: Δικαίος Φλωράτος